

# O EXEMPLO

JORNAL DO POVO

168



Director: Baptista Junior

Sociedade anonyma

Gerente: João B. de Figueiredo

ANNO IV

PORTO ALEGRE, 30 DE NOVEMBRO DE 1919 — RIO GRANDE DO SUL — BRAZIL

Nº 48

## Solidão sonora

Nas rodas literarias tem sido muito bem recebido o primeiro livro de versos que acaba de lançar à publicidade no Rio, o nosso conterraneo e amigo Francisco José Ricardo, jovem futuro poeta.

Encontramos na edição da tarde do «Jornal do Commercio» do Rio o juiz critico sobre o livro por Leal Guimaraes, festejado litterato, e que é uma verdadeira consagração à obra e ao talento de Francisco Ricardo.

Sentimos que a premença de espaço só nos permitia transcrever parte do que Leal Guimaraes escreveu, assim encadeado:

«A critica não jamais me ce que doit vivre. — Chateaubriand. Francisco Ricardo é Alguém que chega. Hermes Pontes no Correio Paulista.

Conhecemos algumas das novas forças que chegam, forças conscientes e impulsivas que vêm movimentar um machismo que se julgava velho, imperturbável. Abrem-se novas portas e a agua chega em caudal jorrando. Desses aguas muitas são tributárias, amaz exiguas e trouxas perdem-se na corrente comum, misturam suas aguas nas grandes aguas e desaparecem. Outras, porém, são mais abundantes, são continências poderosas, abrem sulcos na torrente e vêm rolando. Está neste caso, entre outros, o poeta Francisco Ricardo, que acaba de publicar seu primeiro livro, livro de versos, «Solidão Sonora».

As coisas têm varios aspectos, variaveis de posição a posição, mas não ha senão um que melhor e mais exacto determina a natureza e qualidade dos objectos.

O joven poeta, apesar da diversidade de gostos (talamos aqui de gostos intelectuaes) é uma actividad que se impõe a todas as intelligencias. E o que mais é de louvar é que esta energia nova não vem sem as prontezas de seu proprio sér. Não é o resultado de multiplos combinações, trazendo dentro de si a marca de filiations, diversas, signalando concordancias mal disfarçadas. Passou por todas as influencias e ficou o mesmo. Tem aguas que não vieram por emprenho e sentimentos rebeldes e afetuosos. Pensa e sente por si e vive dentro de um clima seu. Nem uma das qualidades que se exigem para formar um verdadeiro artista falta em Francisco Ricardo.

A noção das formas, dos sons, das cores, do equilibrio, tem na em grau elevado. A sua imaginativa é a mais rica e ampla, a mais proteicamente caprichosa que temos possuido.

Quando, pelas muitas revoações que já nos deu no inicio do livro, pensamos que poucas ainda haverá na sua «Solidão Sonora», o poeta nos surprende a um trecho e trecho com outras novas e surdas, e chegamos ao fim sem conhecer no todo os

seus vastos recursos. Si em toda obra de arte alguma coisa deve ficar ainda por dizer ou mostrar, é o caso do nosso poeta. Profundamente pessoal, querendo alcançar sempre no seu aneio de renovar o alento plastico da emocio, o poeta não pára nunca. E como se estivesse em pleno caminho aberto no ventre virgem da beleza e ainda o procurasse sem norteio certo.

(Continua)

## Locubrações

Tenho um amigo lá para o lado da Floresta que me parece ser amigo sincero, pois, de seis em seis meses, aparece infallivelmente em minha casa onde se demora no maximo meia hora eça boa palestra.

No dia de ninguém, ou, animes de lhito poucos; do Auto, que ele não sabe como enriquecer rapidamente, do Joaquin, cuja mulher veste num dia o que é marido ganha num dia de Manoel, que tem dez filhos e pode sustentar a todos... enfim de poucos, porque mesmo o João, que esse é o meu amigo, é muito calado.

Há dias fui retratar-lhe a visita semestral. Encontrei-o pensativo, absorto em profunda conjectura.

Que é isso, homem?... ri-lhe bradando logo que o avistei. Que te aconteceu?

Estás doente?... Pensei, então, caro amigo, que as doenças abatem um homem robusto e honesto como eu?

E, então?

— Quero que me expliques porque Bicalho, conheces, não?

— Aquelle que commeteu um crime de roubo no alto comércio, falsificando uma firma de representação?

— Junto ao Banco...

— Sim...

— Mas o advogado da defesa procurou provar que elle commeteu o crime impulsivamente pela asperza de necessidade. Dez filhos!...

— Dez filhos! Foi o antecedente do crime ou o crime antecedente fazer dez filhos para a patris?

— Mas, que te importa finalmente a sorte de Bicalho para que te impressiones assim?

— Não é a sua sorte que me impressiona, mas a luta que contra um impulso interno e a que a minha consciencia tem resistido felizmente até hoje.

— Não lhe pude responder, e elle continuou.

— São menos cinco filhos, amigo, e o Bicalho dez. Si eu tivesse dez também....

Para desvair a sua mente de tão sinistros pensamentos fui-me esgueirando por varios assuntos e ataquei, como maior expoente de alegria, o proximo centenario da independencia e os destinados festeos.

— Falou-se em cinquenta mil contos para a commemoração. Com esses milhares de contos quantos belízios farão outra

vez a independencia e ficarão com

## MÃE!

Roubaram-me o Riso, os ramos deslindado  
Da Vida, e os Sonhos roubam-me, que mudou  
E triste-queixarei ante o que findo  
E, e tornou-se temeroso - rudo.

Que rinha, e ria, e rôle, retinido,  
Meu Torrião de Marília, e que eu deslido  
De te, memória... Do desastre findido  
Ficou, e tornou-se temeroso - rudo.

Pois, que a vida me dande, Mãe, me destes  
Parto da tua, e o teu amor, que enlaga  
Meu ser, como uma faixa azul-celeste.

Sei que darias, com um sorriso doce,  
Para salvar dau filho da desgraça.  
A propria vida, se preciso fosse...

LEONCIO CORREA.

memorando o contenário a vida inteira!

Deante da logica do raciocínio decidi-me a escutar-o sozamente... Ela estava tristemente... e continua:

Amigo, no Nordeste os nossos compatriotas morrem violentamente de fome, aquil mortos lentamente também de fome, eis os maléficos cubos, quando nelles penetras, apesar de serem necessarios para a nutrição traz também a morte de nome, eis outros titulos, porém.

Vendo que o menino João está na deversa exasperado, procurei afastar a conversa para fora dos limites territoriales do paiz e fui à nevada Russia, segundo do que traz em gesta a sociedade de amanhã.

O menino não é muito versado em assumptos internacionaes e apenaas conhece a campanha movida aos indesejaveis.

— Nobre, patriota a luta contra os indesejaveis: não, João! intronetti eu.

Em primeiro lugar, meu amigo, era preciso que se pudesse distinguir com isenção de animo quais són os verdadeiros indesejaveis; se estão aqui dentro ou se veem de fóra. Sera desejavel um governo que corrompe o povo, exaltando o seu

animos para a revolta íntima de cada homem, revolta que pode exteriorisar-se e, avolumando-se, produzir de cada paiz uma nova Russia?

— Indesejavel que fossi sacrificado pelo interesse de governos ambiciosos e que a caridade humana mande acoller?

Conheci que o meu amigo estava de esquerda em frente e tu logrando de raspar me, levando a mente um tanto preoccupieda.

Paulo Saracá.

## Papeis-de-casamento

Casamentos, civis e religiosos sem incomodos para as partes, Inventarios, Divorcios, Registro das pessoas não registradas.

Apostadorias, montepio, extracção de certidões e baptisterios, requerimentos de qualquer especie, aceitam-se pedidos do interior para extração de certidões e de qualquer documento. Oswaldo & Cia, Horario 7 ás 9 1/2 e das 16 ás 19 horas Rua Gal Lima e Silva (Olaria) 38

E assim mesmo a seda lavavel.

Esse é que era, é o mesmo. A seda lavavel de certas senhoras modifica-se muito com as lavagens. A dificuldade é esta, toda, em encontrar o sabão.

Ex. X. X.

## DIZIMAS

### A agua do Guahyba

Sejam as primeiras linhas desta felicíssima epistolal de que hoje se revestem as *Dizimas* endereçadas a ti, que se banhando aqua do Guahyba não para cantar-te a palmodia, como bem ves pelo intrito que sermeia tão grande fazer quanto a ti escutar.

Muito ao contrario, sentem queixas contra ti, formulares queixas de lama, águas queixas ignas as queite accusam de sojar os mal cheiros cubos, quando nelles penetras, apesar de serem escavastamente la para as bandas do Chrysal!

Não imaginás o mal que me dizter-te tão duras verdades?

Quão grato sei-me, mormente agora, na estival estação, amarre sobre todas as coisas e encontrar em teu seio angusto suspirado retrigo de calor envolvante, produzindo pelas ardentias da canícula que nos estilha as energias!

Que prazer me causaria sorverte em prolongados golpes que me retressassem gostosamente a garganta atrozmente ressequida!

Eu belas aspirações se tornam praticamente irrealisáveis, mal sopra um *desejavel* vento sul!

Implicaveis vento, porque cava entre mim e a agua do Guahyba tão dura separação?

E, que queria analisa sobre todas as coisas, sorvel a pura, crystallina, e entretanto detesta, achou-repulsiva em sua cor de barro, em seu aspecto gommoso!

— E seda que se lava?

A resposta não satistue, porque parece o honrado servidor da paiz, que, para me orientar melhor, me contou, entao, o seu caso.

— Eu sou casado disse com uma senhora dzoito annos mais moça do que eu, e que considero a mais perfeita encarnação da virtude. Ha tresvezes, tendo me mandado a para Caxambu, comprei para ella um certo de uma fazenda de trinta mil reis o metro, que ella me informou ser uma especie de seda lavavel. De regresso das aguas, apresentou-se ella com um vestido verde. Perguntei-lhe a origem, e respondeu-me: «E aquella seda lavavel que eu mandei tingir de verde». Depois, a tal seda lavavel ficou azul; depois, escura, com quadrinhos brancos; de pois, preta, com uns fios cintos; e vem mudando de cor, de padrao, de quinze dias, cada vez mais bonita e mais nova!

E insistiu:

## Qualquer coisa

Hoje da pena tomo,  
Não sei porque, sem gosto e sem co-  
ragem.  
E, afim de ver se isto meu edlio dem-  
ora,  
Deixo a pena e aprecio no passa-  
gem

Much'alma, procurando distigar  
Com as varias searas que distingue  
o elbar  
Todo o phoreamento  
Que, como sombra, envolve o pensa-  
mento  
E procura extingui a inspiração.  
Ha sol e sol ardente de verão.  
E, entendo na seara quando he o dia,

Foge a malabarista  
E surge em cada olha, em cada flor.  
Um sorriso de amor,  
Um sorriso de la, que nos convida.  
A, em compaia, a desfrutar a vida,  
Embelezar a si same, aquelle en-  
canto  
que eu amo tanto.  
Endeuso a saudade, nessa belleza  
Da natureza.

E, enche meu coração  
Da suave, da estranha sensação.  
Em que me situo immerso,  
E, que consegue traduzir meu verso.  
Dous de novo a pena, por dizer  
Tudo quanto em much'alma se grava-  
va,  
Quando a linda paisagem contem-  
plava,  
Porem do meu querer  
A inspiração revel  
Nada podia deixar sobre o papel.

*Paucilio.*

as prescrições hydroterapicas do professor J. P. Müller e me obriga a renunciar assim aos reconvontantes banhos, tão indisponiveis a hygiene da polle?

Na terminar esta epistolal, snjissima agua do Guahyba, dirigindo formal exhortação.

Compenetra-te da tua elevada missão! Expelle de teu seio as impurezas que te poluem, libera-te desses teu philtros, que não são mais philtros; adquire novos machinismos para purificar e não engazopés a pacata populacão porto-algrense, como a Fora e Luz, com as desculpas das dificultades decorrentes da guerra!

Vê bem que ninguem acredi-  
ta mais nisso. Ja ha meios de  
transporte e material onde hou-  
ver dinheiro para adquiri-los.

Limpia-te, agua do Guahyba, especialmente agora que vaes custar 6800, limpá-te, limpá-te, agua do Guahyba. Aceita este conselho e o affectuoso abraço do sempre teu

*Jornal.*

## Rabiscos...

Esta semana foi lançado ao mar, dos estaleiros cariocas da Companhia Costeira, mais um paquete, o maior da frota — o *Ilhéus*.

Encarecer este tacto é des-  
necessario, quando sabemos  
que a grandeza e a prosperi-  
dade de um povo estão intimamente  
dependentes de suas vias de communicação, terres-  
tre e marítima.

Os governos modernos dis-  
pensam atenção especialissima  
ao problema da marinha — mer-  
cante, já amparando-a com sa-  
bias leis como concedendo-lhe  
grandes empréstimos a prazo  
longo e juros modicos.

# O Exemplo

Antes da guerra mundial apreciavam os estupefatos a luta titanica da Alemanha e Inglaterra, cada qual procurando lançar mais uma unidade ao mar, aumentando-lhe a velocidade, tonelagem, sem descurar do conforto aos seus passageiros.

Fabulosas eram as apostas feitas sobre o resultado obtido nas experiencias, porque nestas estava em cheque a honra da capacidade tecnica dos armadores, dos engenheiros e, quicô, a propria honra do paiz.

Esta atitude do povo denotava a vontade patriótica de ver a marinha mercante nacional, sempre forte e numerosa, apoiada e respeitada como um factor poderoso do progresso material e economico da propria patria.

Outra muito diversa teria sido a sorte de Napoleão se dispusesse de mais navios mercantes e de guerra.

Exemplo tristante e bem actual, além dos muitissimos que a historia registra, é o que nos tornou a grande guerra mundial, em que ficou venceira a tacção que dispunha da maior tonelagem porque vence se guerra em terra, mas no mar é que está a força viva das nações.

A presente lucta em que estão empenhadas as nações marítimas pela reconstrução e desenvolvimento de suas marinhas, bem claramente nos evidencia o interesse que tem em que suas opiniões influem decisivamente na balança das nações.

Ao Brasil, pela sua importancia politica na America do Sul, devia caber a supremacia entre as marinhas mercantes e de guerra... Intelligentemente mudou-nos a falta ainda: mas grandes e poderosamente respeitados seremos nós no dia em que nossa bandeira, tremulando no mastro de nossos navios mercantes, poder, atravessando os mares, levar directamente ao estrangeiro a prova do desenvolvimento e intensificação do nosso progresso commercial e marítimo.

Mario

## PALCOS E TELAS

### COMPANHIA DE OPERETAS

Com o sucesso costumado continua a companhia Aida Arce a nos proporcionar no Coliseu deliciosas, notadas de arte.

No passado numero deixamos de noticiar duas operetas que faziam parte do cartel da semana transacta e que, hoje damos a seguir:

*Sonho dum valsa*, a sensacional opereta de Strauss teve, por parte da companhia, uma belissima actuação, cabendo os louros de aplausos a sympathica tipie Maria Fuster, que se conduziu excellentemente. *Ball de Franz*, imprimindo a scena final do segundo acto um jogo de scena natural e digno dos aplausos que a festegaram.

Russel, o querido da platea, desempenhou-se muito bem. Soito, em Lothario, bem. Barreta, como sempre, impeccavel. Concha, com a sua voz traquinha e muito bem timbrada, andou a contento.

Côcos, orchestra e scenarios muito bons. Ao triunfo marcial da entrada do primeiro acto faltou numero de personagens para o effeito descido.

*Duchessa del Ball Tabar*.

teve em Aida Arce uma esplendida e completa interpretação no papel de «Frou-Frou», cada qual procurando lançar mais uma unidade ao mar, aumentando-lhe a velocidade, tonelagem, sem descurar do conforto aos seus passageiros.

Fabulosas eram as apostas feitas sobre o resultado obtido nas experiencias, porque nestas estava em cheque a honra da capacidade tecnica dos armadores, dos engenheiros e, quicô, a propria honra do paiz.

Esta atitude do povo denotava a vontade patriótica de ver a marinha mercante nacional, sempre forte e numerosa, apoiada e respeitada como um factor poderoso do progresso material e economico da propria patria.

Outra muito diversa teria sido a sorte de Napoleão se dispusesse de mais navios mercantes e de guerra.

Exemplo tristante e bem actual, além dos muitissimos que a historia registra, é o que nos tornou a grande guerra mundial, em que ficou venceira a tacção que dispunha da maior tonelagem porque vence se guerra em terra, mas no mar é que está a força viva das nações.

A presente lucta em que estão empenhadas as nações marítimas pela reconstrução e desenvolvimento de suas marinhas, bem claramente nos evidencia o interesse que tem em que suas opiniões influem decisivamente na balança das nações.

Scenarios do segundo e terceiro acto muito bons. Osches tra e coros idem. A valsa campanogica irregular pelo desvanecimento das campainhas que ate prejdicaram Concha na estreia final do primeiro acto.

*Do Soldado de Chocolate* e Mascotte nada diremos, porque não assistimos as suas primeiras.

*Regina del Fonografo*, salvante à montagem do primeiro acto e o embraço, alias sem razão, da entrada de Clinton, foi um triunfo para todos os artistas que nella tomaram parte.

Aida, tão sublime em Anna Maria Fuster deu nos uma Clinton elegante e vivaz como não esperavamos; Russel, admirável, conseguiu a receber aplausos desde a canção vocalizada ao phonographio; Soto traba lhoo excellentemente no papel de Coso; Barreta, em Pathé, não era necessário, porém, por dever de profissão, registrarmos que se conduziu naquella linha de arte, tão sua, em que estavam acostumados a aplaudir a.

Côros e orchestra excellentes. Marcação correcta e elegante. Jogos de scena, principalmente os de Aida e Russel, belas e elegantes.

*Da Regua del Fonografo*, como foi levada pela companhia Aida Arce, so se pode dizer do conjunto, porque, em detalhe, apreciando o trabalho individual de cada artista, nos faltaria espaço, tal a quantidate de notis de arte que teríamos que assignar.

*Mercado de Muchachas*, com Aida, Pitermat, Fuster, Soto, Barreta nos principais papéis teve um desempenho correcto, muito embora a musica de Jacobi seja mai comprehensida pela nossa plateia.

Aida foi uma Lucy artisticamente mulher e humanamente artista. Cantou com a sua arte ideal e expressou as emoções

dessa personagem com a maestria costumada.

Pibernat cantou bem, jogou scenas com a elegancia e corecção que lhe são peculiares, recebendo muitos aplausos.

Fuster deu nos uma delicada e gracieosa Bessie. Soto conduziu-se bem; Barreta excelente na sua verve endiabradea; Llorea muito bem e muito natural. Orchestra muito boa, dirigida pelo competente maestro Arce, que, de quando em vez, esboça um sorriso de paciente resignação pelas entadas muito a tempo de um dos professores da orchestra, Montagem muito boa.

Nos baileidos, nos andantes, no jogo de scena, no gesto e na mimica que accentua com brejeiro embicar de labios, foi francamente ideal a «Frou-Frou» de Aida Arce, deixando, em quantos a apreciaram, a mais viva e agradavel recordação.

Na maneira educada, artistica e sentimental com que coniou a parte lyrical, não ha quem lhe conquiste a palma.

Concha, em Edy, tez o que podia fazer e mais não se lhe pode exigir: agradou.

Pibernat, trabalhou bem, pelo rém, os seus recursos artisticos lhe permitem apresentar um Octavio melhor do que o da «primeira».

Soto, nos desculpe a tranque gaucha, o desconhecemos no papel de Sofia. Sua veia comicá parecia estar dormindo. Só a expressão o *Chien Kwan* e *Proprietary cream*, e os batões com attitudes elegantes e correctas. Concha foi muito bem em Julieta: Sofia, *very* dispeto. Barreta, esse sim, sua comicá é sempre deserta, natural e attica. E na canção da Floresta semi-virgem esteve soberbo, bem como em toda a sua actuacão.

Scenarios do segundo e terceiro acto muito bons. Osches tra e coros idem. A valsa campanogica irregular pelo desvanecimento das campainhas que ate prejdicaram Concha na estreia final do primeiro acto.

*Do Soldado de Chocolate* e Mascotte nada diremos, porque não assistimos as suas primeiras.

*Regina del Fonografo*, salvante à montagem do primeiro acto e o embraço, alias sem razão, da entrada de Clinton, foi um triunfo para todos os artistas que nella tomaram parte.

Aida, tão sublime em Anna Maria Fuster deu nos uma Clinton elegante e vivaz como não esperavamos; Russel, admirável, conseguiu a receber aplausos desde a canção vocalizada ao phonographio; Soto traba lhoo excellentemente no papel de Coso; Barreta, em Pathé, não era necessário, porém, por dever de profissão, registrarmos que se conduziu naquella linha de arte, tão sua, em que estavam acostumados a aplaudir a.

Côros e orchestra excellentes. Marcação correcta e elegante. Jogos de scena, principalmente os de Aida e Russel, belas e elegantes.

*Da Regua del Fonografo*, como foi levada pela companhia Aida Arce, so se pode dizer do conjunto, porque, em detalhe, apreciando o trabalho individual de cada artista, nos faltaria espaço, tal a quantidate de notis de arte que teríamos que assignar.

*Mercado de Muchachas*, com Aida, Pitermat, Fuster, Soto, Barreta nos principais papéis teve um desempenho correcto, muito embora a musica de Jacobi seja mai comprehensida pela nossa plateia.

Aida foi uma Lucy artisticamente mulher e humanamente artista. Cantou com a sua arte ideal e expressou as emoções

do tenor Mello da numerosa assistencia, faria messe de aplausos.

### GUARANY

Fidelito — o artistasinho de 7 annos — cognominado rei do riso, tem arrancado francesas risadas da elegante plateia\* do Guarany. Tambem esta não se ingrata e não regateia seu aplauso ao talvez menor comicó do universo.

### APOLLO

Guerra aos homens! é tutto de um excellente ilum que o Apollo exhibira logo à noite, e que lhe valera uma enhcente grandiosa.

### THALIA

O film em séries «Rolleaux», que o Thalia exhibe semanalmente, continua alcançando o mesmo successo que obteve nos outros cinemas.

## Convivio social

### Aniversarios

#### Faz annos:

Hontem, a exma sra. d' Otilia Gonçalves de Azevedo, esposa do sr. Appolinario Pinto de Azevedo, 2

#### Fazem annos:

hoje, o jovem Antenor, filho do nosso amigo Henrique Sac, o nosso amigo Trajano Conceição, e o também nosso amigo capitão José Setta, habitual agremensor.

o 1º, as senhorinhas Celina Fontes, Julieta Soares e Neomina Costa,

esta ultima filha do nosso amigo e collega cap. Francisco Xavier da Costa

a 2, a senhorinha Elvira Raimos, filha do Isidoro Raimos; o sr. Luiz Barcellos, empregado na Escola de Engenharia; a senhorinha Iracema Fernandes de Oliveira; a senhorinha Aida Lobato, filha do nosso amigo Joao Baptista Lobato e a moça Maria Selva, filha adoptiva do nosso amigo Ulysses Alvaro de Barros.

A 25 de corrente, por motivo de seu aniversario natalicio, celebrou inúmeras felicitaciones, pessoas e por meio de telegrammas, nosso amigo Alfredo José da Silva, tune cionario da Caixa Economica.

Tambem a 27 de corrente, comemorando por completar neste dia mais um aniversario natalicio, nosso amigo capitão Afonso Gastão Hasselcher Mazzer, fiscal de navegação.

Sabado, 22 do corrente, por motivo de seu aniversario natalicio, celebrou inúmeras felicitaciones, pessoas e por meio de telegrammas, nosso amigo Alfredo José da Silva, tune cionario da Caixa Economica.

A cerimonia de sepultamento efectuar-se-á na tarde de 27 de corrente, tendo comparecido crescido numero de pessoas amigas.

Enquanto a missa solene é celebrada na capela de São Rafael, será realizada missa em louvor do seu orago, cujo dia onomatopeico entao passa.

Nascimentos:

Tom a lar em réplica o nosso amigo Willy Stumpf, do alto commercio desta prisa, e sua exma, esposa d' Istertha Brandão Stumpf pelo advento de sua primogenita Heloisa; pelo que os empreitamentos, angurando os bebes nossos melhores votos de felicidade.

Enfermo:

Acha se estabelecido da enfermidade que o deteve no leito, alguns dias, o nosso amigo Eugenio de Oliveira.

Em consequencia de uma lesão cardíaca, falleceu, domingo passado, na cidade de Taquary, o respeitável ancião Brocardo José dos Santos, antigo morador daquela cidade, onde era geralmente estimado.

O falecido era locutor da exma sra. d' Leocadia Francisco dos Santos Barros, esposa de Barros. Era tio avô tambem do sr. José Francisco dos Santos, ali residente.

Amanhã, às 7 1/2 horas, na capela de S. Raphael, sera rezada missa, mandada rezar pelos seus pais e netos aqui domiciliados.

Gratos pela deferencia.

do Brasil e que haviam sido classificados nas provas efectuadas nas sedes das reuniões militares, a 7 de setembro.

O resultado desse torneio foi o seguinte:

Prova de tuzil — 1º lugar, Ewaldi Smitt, do Tiro n. 4; 2º lugar, R. Beck, do Tiro n. 234, de Cachoeira.

Prova de revolver — 1º lugar, desconhecido; 2º lugar, Norberto Schmidt, do Tiro n. 4; 3º lugar, Ewaldi Smitt, do Tiro n. 4.

O Rio Grande do Sul foi, pois, brilhantemente representado, cabendo a um nosso conterraneo a victoria no campeonato local.

E assim, superiormente orientada, despida de preconceitos aberrantes da origem da nossa nacionalidade, mas lutando sempre pelo elevamento do nosso civismo, vae o glorioso Tiro n. 4 triunfante mente, mantendo de forma muito elevada as memoraveis tradições rio-grandenses.

Ao Tiro n. 4 os vencedores das importantes provas, nossas eufusivas felicitações.

Por motivo da victoria alcaçada foi embandeirada e iluminada a sede do Tiro n. 4 e efectuada uma passata civilica, estando projectados varios testejois para o dia da chegada dos representantes gaúchos.

Muitas felicitaciones tem recebido o valoroso Tiro n. 4.

### Guia Arnaldo C. Pereira

Recebemos a primeira edição deste bom cuidado guia para a cidade de Porto Alegre.

O Guia Arnaldo C. Pereira acha se devido a sua organização, em condições de prehender todos os fins a que se destina.

Muito pratico e portatil indica o local, os nomes antigos e modernos, as parochias, os distritos, bondes, avenidas, praças, ruas, travessas, etc., reparticiones publicas, bancos, theatros, etc.; endereços das principais casas comerciales, medicos, advogados, engenheiros, correctores, etc.; horarios, tabelas e um excelente mappa da cidade com todos os escalonamentos.

Gratis pela deferencia.

### Eduardo das Neves

Assigned por Silo e sob a epigrafie acima recebemos uma cronica que não pômos duvidar em publicar, uma vez que o seu autor nos revela a sua identidade.

### Associação Christa de Moços

Completo a 26 deste mês de existencia essa importante associação, que fundada em publicar, uma vez que o seu autor nos revela a sua identidade.

Por motivo desse aniversario realizado-se sessão solene, em que foi orador oficial o tenente coronel Benjamin Flores.

Muitos parabens recebeu a diretoria da util associação pelo 18º aniversario de sua fundação, aos quais acrescentamos os nossos.

### Faustino Guimarães

Medico Homeopata — Consultas diarias — Fernando Machado n. 161

## Banco Porto Alegrense

Capital e Reservas 4.417.586.980

Sede: Rua 25 de Setembro n. 89

End. telegr.: «Alegrense»

Códigos usados: A. B. C. 5a. edição, Lieber's e Ribeiro.

### Operações bancarias geraes

CAIXA ECONOMICA, autorizada pelo Governo Federal, segundo aviso n. 224 de 27 de junho de 1918. Recebe em depositos desde 20\$000 até 10.000\$000, pagando os melhores juros, capitalizados semestralmente.

## Factos e ocorrências

### Campeonato de tiro do Brasil

Domingo ultimo realizou-se, na capital federal, a disputa do campeonato de tiro no Brasil, apresentando-se 14 concorrentes, representantes de varias sociedades de diferentes Esta-

veira Santos, estimado funcionario federal.

— Tem estado enferma a exma sra. Carmelina Carricorde, esposa do nosso amigo Emigdy Carricorde despatchante da Alfandega.

C. I. e R. 7 de Dezembro

Para commemorar seu aniversario, que passará a 6 do proximo mes, esta antiga e apreciada sociedade, levará a efecto sumptuoso sarau, que se regata a enhcente animação promete ter.

A comissão que tem a frente, nosso amigo Salvador Antonio da Silveira, endereçou-nos afetos-oficio, convidando-nos.

Com prazer, faremos-nos representar

# LOTERIA DO ESTADO

Extracção em 9 de Dezembro de 1919, ás 14 horas  
Rs. 100:000\$000

Unica que distribue 75% em premios

**O EXEMPLO**  
**P E R I O D I C O S E M A N A L**

Propriedade de uma sociedade anonymous

EXPEDIENTE: Todos os dias úteis das 8 ás 10 e das 16 ás 20 horas.

Redacção e oficinas: Demétrio Ribeiro n. 215.

A redacção não se responsabiliza pelas opiniões emitidas em artigos de colaboradores.

Condições de assinaturas

(Pagamento adiantado)

CAPITAL	80000
Anno	80000
Semestre	40000
Trimestre	28000
Número avulso	8000

INTERIOR

Anno	108000
Semestre	54000
Trimestre	28000

Anúncios e outras publicações, preços confeccionados.

(Pagamento no acto)

Clinica em geral

**Dr. Osvaldo Fetter**

Residencia rua Conceição, n. 24

ESPECIALISTA:

em doenças de crianças e sehoras  
Consultas: das 8 - 9 e 2 - 3 à  
rua João Alfreto 23 - Tel. 93

Club Instructivo Recreativo 7 de Dezembro

De ordem do sr. presidente comunico aos srs. sócios e ex-sócios, tâmigis que frequentam esta agremiação que a 6 de Dezembro p. t. será comemorado como um aniversário báile o aniversário deste club, sob a direcção de um grupo de senhoras & rapazes, com o concurso da banda musical Lyra Oriental.

Os interessados nessa partida colherão maiores esclarecimentos com os srs. Salvador Antônio de Silveira, Lourenço Amorim, Januário de Souza o' Trujano Conceição, em poder dos quais podem procurar os seus respetivos ingressos.

Porto Alegre, 1 de Novembro de 1919.

Pela comissão,

*Salvador Antônio da Silveira*

**A ELECTRICA.**

End. telegraphico: "LEONETTI"

Fabricante dos inegualáveis Gramaphones "ELECTRICA" e

Discos "GAUCHO"

(Marcas registradas)

Cordas, Agulhas e todos os pertences para Gramaphones.

Brinquedos e artigos de Bazar

Saverio Leonetti

R. dos Andradas 302 - P. Alegre  
Est. do Rio Grande do Sul - Brasil

Vidros, Espelhos,

Estampas e molduras

encontra-se sempre um bonito sortimento na

Vidraçaria de Carlos Werres  
à rua Vig. J. Ignacio 95

5:000\$000

Recebi da Companhia de Seguros e Sorteios  
PREVISORA RIO-GRANDENSE a quantia de

**Cinco Contos de Réis**

correspondente ao premio que coube à minha apólice No. 171, contemplada no nono sorteio realizado pela mesma Companhia em 22 de Setembro de 1919.

Dou assim à Previsora Rio-Grandense plena e geral quitação, assinando em duplícata e para um só efeito, o presente recibo.

Porto Alegre, 24 de de Setembro de 1919.  
ass. José Valentim de Monte

Testemunhas:

Assigs. Carlos Echenique  
Armando Azambuja

**Previsora Rio-Grandense**

Companhia de Seguros e Sorteios

Capital 2.000:000\$000 - Depósito, no Tesouro Federal 400:000\$000

**Porto Alegre - Rua General Camara 24**

**OS INVISIBLES**

S. P. H.

A todos os que sofrem de qualquer molestia, esta sociedade entira, livre de qualquer retribuição, os meios de curar-se.

ENVIEM PELO CORREIO, em "carta fechada" nome, morada, symptomas ou manifestações da molestia -- e sello para a resposta, que receberá na volta do correio.

**CARTAS AOS INVISIBLES**

CAIXA DO CORREIO, 1125

Rio de Janeiro.

A Mundial - Rio

**Banco Popular do Rio Grande do Sul**

Capital . . . . . 2.500.000\$000

Rua Uruguaí No. 15

Séde: Porto Alegre  
Faz empréstimos em conta corrente, em notas promissórias, com garantias necessárias. Desconta notas promissórias, saques sobre o paiz e estrangeiro e quaisquer títulos de crédito. Faz remessas de numerário sobre qualquer praça por carta ou telegramma. Recebe dinheiro em conta corrente, pagando as taxas que se conveniente. Correspondência em todas as praias do Estado, do paiz e do estrangeiro.

**Pequenos depósitos**

A fim de proporcionar vantagens aos pequenos economistas, criou uma carteira especial, para pequenos depósitos, habilitando, assim o depositante desde a quantia de 10\$000 até 100\$000\$000, a garantir suas economias, pagando o Banco o juro de 6%, ou anual, que serão capitalizados semestralmente, podendo o depositante retirar sem aviso até 1.000\$000 semanalmente.

**CLUB R. C. DA AZENHA**

Antigo Boulevard-Club

**Dá reunião diárias aos seus sócios e convidados**

Havendo ofertas de brindes em concurso de danças!!!

As quintas-feiras: Chá e doces

Cozinha a capricho      Copia variada  
Séde: Rua 3 de Novembro No. 5  
A Directoria.

**CASA COATES**

PORTO ALEGRE

Rua dos Andradas No. 325

Temos constantemente em stock máquinas usadas de diversos fabricantes, que vendemos por preços modicos, bem como um bom sortimento de óleo, papel de linho, horachas e outros accessórios para máquina de escrever em geral.

Peçam e verão a superioridade das cervejas

**Becker,  
Porco e  
Colombo**

**MOSCHETTI, LA PORTA & CIA**

Electricidade - Automóveis "FIAT" - Máquinas

Instalações Eléctricas de Luz e Força  
CAMPAINHAS E TELEPHONES

MATERIAIS ELÉCTRICOS dos melhores fabricantes Norte-Americanos e Europeus

Accessórios Lubrificantes - Correias - Máquinas - Fios - Lustres - Plafoniers - Lampadas - Vibradores - GAZOLINA - ESTUAS - Ferramentas - Ferramentas - BANHEIRAS - Esquentadores para banhos eléctricos a gás e a gáz

411 Andrade, 413 - Porto Alegre  
Caixa Postal, 221 - End. tel. MOSCHETTI  
TELEPHONE, 486

**Marmoraria Electro - Mechanica**

1º fundada no Sul do Brasil

de

José Floriani Filho

Exposição permanente de  
monumentos artísticos, lápidas,  
cruzess, vasos etc., de marmore  
para todos os gastos e preços

Executa-se bustos em marmore

Grande stock de figuras e anjos de  
marmore e massa-marmore, em  
permanente de 1000\$000 em bruto, para ven-  
tageiros e artesãos marmoristas.

Única que fornece marmores para novelas  
às principais fábricas do Rio Grande do Sul.

Marmores para escadarias e  
construções em geral; trabalho contínuo

nos melhores construtores

Vendas por atacado e a varejo - Acci-  
dencionalmente perfeita

Rua da Azenha No. 230

Eq. Matto Grosso

Telephone 2422 PORTO ALEGRE

**Rs. 10\$000**

é o preço de um vidro grande de  
uma preciosidade científica

**Tintura  
MISS LINDA**

"Miss Linda" é uma tintura para  
cabello e barba descoberta dum  
cientista que honra a industria  
brasileira

E inofensiva e essencialmente  
vegetal, contém o suco do "Ja-  
borandi", planta muito conhecida  
como fortificante do sistema  
pilar e o suco do "Henne"

Depósito e venda por atacado e a varejo no

Bazar das Novidades

Rua Uruguay 24 ant. Commercio

Julio L. dos Santos

# BANCO DA PROVINCIA DO RIO GRANDE DO SUL

Fundado em 1858

Capital Rs. 20.000.000\$000

Fundo de reserva Rs. 10.000.000\$000

Séde: PORTO ALEGRE

Filhas e Agencias nas principaes praças do Estado - Filial no Rio de Janeiro - Correspondentes no Brasil e Estrangeiro

## Secção de cofres tortes - Caixa de depositos populares

Rua Uruguay n. 6, esquina da Rua 7 de Setembro - PORTO ALEGRE

## AUTO-GERAL

### Companhia Commercial e Marítima



Successores de Dorey &amp; Cia.

Rio de Janeiro, S. Paulo, Santos, Bahia,  
Porto Alegre e New York

Escriptorios em Paris, Londres e Lisboa

Os maiores importadores de accessórios  
para automoveis no BrasilMotocicletas a bicicletas  
Harley - DavidsonAutomoveis  
Renault, Berlitz,  
Packard e NashPneumaticos  
Goodrich e Michelin

Gazolina e Lubrificantes Peças e accessórios Ford Motores para barcos Evinrude

Sucursal em PORTO ALEGRE: Rua Marechal Floriano n. 81 A

Caixa Postal 285 - Telephone 141

Endereço telegraphico: "Autogeral" e "Dorey"

## Ampolas de „Legocol“

Específico das vias respiratórias

**Formula do Dr. Alvaro Fróes da Fonseca,**  
(professor da Faculdade de Medicina de Porto Alegre)Preparado do Laboratorio LAENNEC<sup>®</sup> I.  
Estrada do Matto Grosso, 1 (Parthenon)

Caixa Postal n. 33 - Endereço telegraphico: ALOTTI

Depósito geral à rua Cor. Fernando Machado n. 387

O Legocol<sup>®</sup> representa uma associação dos mais poderosos medicamentos para as vias respiratórias aos mais valiosos elementos de reconstituição orgânica.

Tem por base o galactol, o glicerol, a lecitina e o óleo de figado de bacalhau.

Preparado por profissionais, por isso que a lecitina não suporta esterilização pelo calor, rigorosamente manipulado com produtos exclusivos, constitui um preparado em que se pode ter inteira confiança.

As virtudes terapêuticas do galactol, o glicerol e a lecitina são devidamente demonstradas na cura de inúmeras entidades. Pelo seu poder antiseptico retarda o desenvolvimento dos micro-organismos e determina ação contra as toxinas produzidas do organismo. Graças à sua ação local analgésica as injeções não são dolorosas.

O glicerol, essência vegetal, tem como princípio activo principal o eucalyptol desprotegido de aldeído e por isso mesmo não tóxico. É de ação mais intensa e tolerância perfeita.

Absorvido, elimina rapidamente polos pulmões, sobre os quais se exerce a sua ação antiseptica, anti-catarhal e eclarinante.

A lecitina é um dos compostos mais ricos em phosphorus orgânicos. Estimula a digestão, facilita a utilização das substâncias phosphoradas de origem alimentar, diminuindo o ácido phosphoric urinário. Augmenta o coeficiente de utilização azotada. Enriquece o sangue e eleva o peso. É UTIL EM TODOS OS ESTADOS DE DECADÊNCIA ORGÂNICA: CHLORIDANEMIAS, MEGASTHENIA, TUBERCULOSE.

O óleo de figado de bacalhau - um dos mais energicos reconstituientes e dynamoprotéticos. Submetido a processo especial para facilitar a sua absorção constitui o melhor medicamento em veículo adequado aos mais.

T por uma ocasião altamente tonica, reconstituente e curativa para os resultados de fraquezas orgânicas, ligados a qualquer afecção catarhal das vias respiratórias.

Na tuberculose constitui precioso método de tratamento prático. As melhores e seguras se manifestam a primeira série de injeções.

## Occasião única

### Terrenos a prestações

5\$ semanas ou 20\$ mensais

Sem juros

No aprazível arrabalde de S. João

Estrada do Passo da Areia

Perto do fim da linha de bondes

Diariamente encontra-se pessoa no local, para mostrar ao pretendente o lote que escolher.

Mais informações com o proprietário

**Jayme Brofmann**

Rua 7 de Setembro n. 88 - 1º andar

## F. C. RITTER

Manufacturas de Fumos e Cigarros — Fabrica de Café — Importação, exportação, representações e consignações

Caixa Postal No. 132 Endereço telegraphico: TOURO.

Sécoa Commercial e Escriptorio Rue Dr. Cassiano No. 101  
Fabricas: Rue Santa Cruz No. 811

## PELOTAS

Estado do Rio Grande do Sul

## TABACARIA e ENGRAXATARIA AO CAMISA

Grande sortimento de Cigarros de todas as marcas e Charutos Bahianos dos melhores fabricantes e mais artigos concorrentes ao ramo.

**RAYMUNDO VIEIRA**

Praça Senador Florençio n. 2 - Telephone Central n. 353

Agencia da Empreza de Mudanças

Trata-se aqui ou na Travessa 1º de Maio 2 D  
Telephone, 189 - Menino Deus

## Creol

O melhor desinfetante do mundo.  
Indispensável em todas as casas.Pedidos:  
Fabrica Creol  
PELOTAS

## AU LOUVRE

Andradus 234

Tem sempre as ultimas novidades em

Artigos para homens

## Casado, Garrido & Cia.

Importadores de  
Papeis em geral, artigos de escritorio e livros em branco.  
Fitas e Papeis para Máquinas de escrever

Depositarios das Máquinas de escrever FOX

Telegrams Casarido - Telephone 228  
Rua Uruguay n. 23 - Porto Alegre  
Casa filial - Rua dos Ourives 103 - RIO

## Antonio Michelon & Fos.

Casa Filial

Comissões, consignações e conta propria

Recebe qualquer genero para ser vendido com modica comissão

Rua Voluntarios da Patria n. 279

Telephone 1321

Porto Alegre

Grandes estabelecimentos em Carlos Barbosa, Bento Gonçalves e na estação Barão.

## Grande Tinturaria Massini

de

**Francisco Massini**

Tinge-se, lava-se e limpa-se qualquer classe de roupas, tanto de homens como de senhoras e creanças e bem assim fazendas em peças ou retalhos.

Todo o trabalho é feito chimicamente e garantido

Rua Marechal Floriano n. 57

PORTO ALEGRE - TELEPHONE 871

## Luiz Pedrazzi

Mercado

Banca n. 35 - Porto Alegre

Telephone Ganzo n. 295 A

Talharim familiar feito com ovos

a capricho.

A venda nos sabbados e domingos.