

O EXEMPLO

JORNAL DO POVO

Director: Baptista Junior

Sociedade anonyma

Gerente: João B. de Figueiredo

ANNO III

PORTO ALEGRE, 4 DE AGOSTO DE 1918 RIO GRANDE DO SUL - BRAZIL

NÚM. 30

De bem longe

Dia 10 às 12 e 20 largava o alteroso «Itagiba» os cabos de atracação e lançava eu os últimos olhares lacrimojantes para a minha adorada Porto Alegre, em cujo amorável e benéfico regalo soleti os primeiros vagas da minha existência e onde, merco de Deus, já passei oito felizes lustros, cercado da maior consideração e amizade dos meus dignos compatriotas.

Vez primeira fui eu, obediente ás concitações do dever, ausentando-me da benedita Terra Mãe, onde tanto me comprazia no largo e tonificante convívio de bons amigos, principalmente no seio dessa brilhante pleide que constitui o grupo-mantenedor do d'O Exemplo e em cujo ambiente onde actuam, só se respira o puro ar saturado de muita abnegação, de muito desprendimento, de muito amor por um bello e sublime ideal, a uma santa causa.

Sofria antecipadamente só em pensar quanto me seria difícil essa separação de tão caros amigos, de tão nobres colegas, que ainda na derradeira hora da partida, extremadamente gentis, contorvavam-me com sua carinhosa assistência, fazendo-me experimentar, através de seus sinceros amplexos a maior, mas também a mais doce, a mais prolongada e a mais grata das emoções.

E o «Itagiba» partiu.

Comprazia-me agora em procurar reter na memória aquela saudade e sonhos das vozes amigas, que em captivantes e inesquecíveis termos me davam os votos de boaviagem.

E então lamentava que as talhas de minha inteligência não permitissem o que nesse momento mais eu ambicionava e que era com estro e arte de cantar, divinizar a lembrança da terra natal.

Precisamente às 15 1/2 horas passavamos o Itapuã para depois começarmos esse longo percurso de 40 leguas de extensão da imensa Lagoa dos Patos.

E as brumas que ameaçavam emparar o brilho de nossa viagem devido a dor da saudade que irremovível nos alanceava, desapareciam agora ante a atirante palestra do distinto coronel Antônio Joaquim Pereira da Silva, excelente companheiro de viagem que fazia nos narrativa de bonitos episódios em interessantes circunstâncias.

Fallava-nos por exemplo da pretenção dos jesuítas nutrir da que lhes fosse feita cesso à grande lagoa que então namagavamo para «crearem uns patinhos» como ellos, diziam, mas cuja pretenção significava nada mais nada menos que obterem a posse da chave da navegação interior pela capital, como todos sabemos ser a Lagoa dos Patos.

Não eram de tolos que os jesuítas alimentavam tal pretenção, porém o perspicaz d. João VI soube com tara habilidade, mediante outras pequenas concessões, afastar para bem longe a pretendida usurpação.

Sempre palestrando estava-

mos á vista ás 21 1/2 do Capão da Marca, ás 4 horas de 11 do Pharol do Estreito e ás 7 1/2 o «Itagiba» ancorava em Pelotas.

E' uma cidade que á primeira vista impressiona mal ao visitante, tal o feio aspecto do cais de desembarque e das ruas, adjacentes, feias, esburacadas e sujas.

Tomando-se, porém, o bond e percorrendo o centro da cidade essa má impressão desaparece, porque Pelotas tem vastas ruas, boas praças e excellentes construções.

A praça da Republica é um mío, com o seu ajardinamento moderno e carinhosamente cuidado, com a bella disposição das arvores, com os seus passeios asfaltados e com a iluminação profusa que ostenta.

A cidade é plana, as ruas bem largas e tão extensas que chegamos a ver na rua 15 de Novembro um predio com o n. 851.

Muito nos agradou verificar mos de visu que é exagerado o conceito extorrido por aqueles que ahi, nessa bela capital, não se cansavam de dizer-nos que para fazer-nos uma ideia da farta de accio de Porto Alegre não precisavam sahir fóra do Estado; visitassemos Pelotas e dissemos nos íamos certificar.

Pois não vimos de que engrerhar-nos: cá e lá más fadas-ha.

O calcamento está necessitando reformas imediatas. Em algumas ruas ha duas espécies de calcamento: uma parte paralelopípedos e outra, de pedras irregulares, unidas limpas e outras sujas e assim por diante.

Em edificação tambem nada temos a invejar e até pelo contrario, não há termo de comparação entre a de uma e outra cidade.

Há por exemplo o edificio onde funciona a séde do Banco Pelotonense que é um modelo de estilo arquitetônico; o do Instituto de Agronomia e outros edificios importantes.

Está em construção um belo predio para o funcionamento da filial do Banco Nacional do Comércio.

Percorremos parte da cidade a pé, e talvez devido á temperatura frigidissima que reinava de zero ás 10 horas, notamos pouco movimento.

O frio relinhan fez com que recolhessemos cedo para bordo e não assistissemos ás varias funções cinematographicas anunciamos.

Visitamos a egreja de São Francisco de Paula, bonita e bem cuidada.

Exultamos o contemplarmos a bellissima estatua da nossa veneranda madrinha: Nossa Senhora do Rosario: é uma alteza, mas cuja pretensão significava nada mais nada menos que obterem a posse da chave da navegação interior pela capital, como todos sabemos ser a Lagoa dos Patos.

Não eram de tolos que os jesuítas alimentavam tal pretenção, porém o perspicaz d. João VI soube com tara habilidade, mediante outras pequenas concessões, afastar para bem longe a pretendida usurpação.

Sempre palestrando estava-

INVERNO

Outr'ora quanta vida e amor nestas formosas Ribas! Quão verde e fresco este planicie, quando, Debatiendo-se no ar, os piassaus em bando, O ar enchiham de sons e quixas misteriosas!

Tudo era vida e amor. As arvores copiosas Mexicanas, de maiso, ao resfriado brando Da brisa que passava, emundo derramando O perfume subtil dos cravos e das rosas...

Mas veio o inverno; e vida e amor foram se em breve, O ar se encheram de rumor e de filhos desolados... As arvores do campo, encorpadas de neve,

Sob o ligeiro atroz da inverna que corta, São esqueletos que, de braços levantados, Vão pedindo socorro á primavera morta.

Fernanda Julia da Silea.

das desenvolvidas industrias de Pelotas.

A's 16 1/2 attingiamos á comercial-cidade do Rio Grande. Causam admiração as magnificas construções do porto e do cais do Rio Grande.

Amplas e vastas arribandas dotados dos mais modernos aparelhos estão pedindo somente que haja carga para ser armazenada e movimentada naquelas extraordinárias e possantes elementos de trabalho e de progresso.

Trabalhava-se com entusiasmo nas excellentes construções destinadas aofuncionamento de um frigorífico que em breve será estabelecido.

Estão ali empregados cerca de mil operarios e inumeros carros electricos fazem o transpor desses operarios para o centro da cidade, que é distante do porto, pelo preço de 100 réis a passagem.

Mereceu-nos reparo o serviço de bonds pela confusão que causa ao visitante as constantes baldeações.

O Rio Grande é uma cidade essencialmente comercial e as poucas horas que ali permanecemos parecem-nos encantar mais v'da do que em Pelotas.

E arenosa e deixa muito a desejar quanto ao estado de asseio, encontrando-se a cada passo pequenos lagos que vêm prejudicar sobremodo a higiene da cidade.

O frio relinhan fez com que recolhessemos cedo para bordo e não assistissemos ás varias funções cinematographicas anunciamos.

Visitamos a egreja de São Francisco de Paula, bonita e bem cuidada.

Os empregados da Alfandega estão enormemente prejudicados com a falta de importação pois a pouca que por aquele porto se faz é com isenção de direito, constando do material destinado ao estabelecimento do frigorífico em construção.

Esquecemos dizer que na travessia de Pelotas para o Rio Grande nos foi mostrada uma ilhota em que se divisam montanhas de areia e que são denominadas «áreas gordas».

Ora só assim encontramos explicação para o que desde a meninice ouvímos mas que não sabímos o que queria dizer nem nunca tivermos tido a curiosidade de indagar sobre

que fundem assim afaijate, no chão, no joalheiro os cobres que um pae ganha morejando alguma trabalho exaustivo, ah! se acha condignamente regalado de indagar sobre

profissão e arte do namoro indecente, das olhadellas indecorosas é procurando ajudar com os olhos macerados, esgares de paixões. Tentam com os olhos o que não podem fazer com um elixir excitante qualquer, na sensibilidade exaltada das mulheres da nossa «urb», que afinal ja estão a isso tão habituadas como ás pôas nossas, de um sambuca de sonhos e quixas misteriosas!

Tudo era vida e amor. As arvores copiosas

Mexicanas, de maio, ao resfriado brando Da brisa que passava, emundo derramando O perfume subtil dos cravos e das rosas...

Sob o ligeiro atroz da inverna que corta, São esqueletos que, de braços levantados, Vão pedindo socorro á primavera morta.

Penetramos em pleno oceano ao morrer da tarde, e fomos de uma felicidade rara, porque encontramos o mar numa calma tal que podermos daí para a barra, no ambiente em que circulam as chalaças e os ditos pescantes com que são alvejadas as nossas Evas, sem distinção de cor, idade, estado civil, tortura ou qualquer outra condição, passam também por lávatas que imploram caridade ós que querem se levar os ouvidos.

Desco um grupo de homens, que parecem duofores, lá perto, os anéis de uns, já pelo tratamento dô collegas aos outros.

Lam talvez embrenhados num assunto científico ou numa conversa util, dado o atau com que discutiam entre si.

As detronaram uma preta velha que esmolava á beira do passeio, um dentre elles interrompeu o passo, destacou-se e approximou se da pobre velhinha, tomou-lhe da mão direita e discretamente beijou-a.

Um Deus Noso Senhor abençoou, fechou rapidamente a cena só presenciada pelos demais do grupo.

Florianópolis, 14 - 7 - 1918.

Portoalegrense.

A bênção, mamãe!

Sábado.

A ria da Praia, que assim se ha de chamar por todo é sempre, regorgitava.

Namoricos, farts, altas conquistas, enfim, toda a escala de negócios de humor havia ali nesse dia, como, aliás, é de praxe.

Do lado aristocrata, sim que se não sabem, apprendam — ha

ali um lado plebeu e outro aristocrata. O lado da sombra ganhou tóres de elevada distinção, e a tal ponto se firmou esse preconceito, que somente a necessidade de uma compra ou outro interesse qualquer decide a moçoila passar o trottoir da Americana ou do Esteves Guimarães.

A classe dos desocupados que fundem assim afaijate, no chão, no joalheiro os cobres que um pae ganha morejando alguma trabalho exaustivo,

ah! se acha condignamente regalado de indagar sobre

— Meu pae tomou-se de decisão, lembrou-se logo de que dias antes estivera extasiado deante da nossa servicial, cujo filhinho até repudiava o seio materno, da fortuna que ali havia.

E a deliberação foi tomada. Tempos depois prosperava.

Passado o aleitamento, uma molestia qualquer arrastou o filhinho de nossa servicial, mas

o pezar que lho poderia ter causado essa perda era amenizado

pela minha presença e afeto,

pois me acostumara a chamar a mãe; e ainda hoje é de

lhe d'ou esse tratamento, é de ver a emoção que sacode aquela alma quasi secular.

— E porque não a levantava dessa miserável situação de pedinte, visto que isso não te pesaria em nada?

— E irrehabilitável!

Vocês não sabem, ou sabem tudo: de physiologia estão intelectados: mas deram pouca atenção à psicologia.

Oigan.

De uma vez propus-lhe recolhimento em minha casa.

Acceitou. Dei-lhe todo conforto que tinha jus. Assim estive tres meses mais eu menos, recendo contente.

Um certo dia disse-me que tinha vontade de dar um passeio, si eu permitisse.

Sim, e esse passeio foram encantador, cada vez mais em frequencia e se alongando em permanecencia na rua.

Em fin, recolheu-se tarde, noite feita: mas como lhe não queria eu tolher a liberdade — ja tão velhinha! — admosei-te a brandamente e aceitando as suas inaceitaveis desculpas, tingi, por fin, aprovar o seu procedimento.

Imaginei agora vocês a minha surpresa quando um dia fui obrigado a tomar rum diferente do costumado e num canto de rua de bastante movimento, encontrei-a na mesura supplice em que vivia ali atraç.

Encontraram-me os seus olhos. Reconheceu-me. Desviou-se e meteu-se pela multidão, e, quando no meio da multidão a encontro, como a viram ha pouco, na mesma attitud, digo sempre: a benção mamãe!

Porto Alegre, 28 - 7 - 1918.

O Preconceito

Se não fosse o desejo consecutivo de evidenciar que o preconceito individualiza torna o carácter de uma parte da sociedade, eu não trataria de um assumpto que talvez suscitem, a alguém, mas o interesse que tomo por esse motivo me impulsiona a não conservar no amago, ideias que me tem sugerido, a leitura de jornais que insultam os que têm a epidemia.

Ora no momento actual de luta em que o sangue humano inunda o universo qual chuva torrential; é ineluctável que a nação brasileira unifique-se, para bater-se com galhardia, se

for mister enviar para o Oeste, sua phalanges. E nesse lance angustioso, indescriptível e trágico é que o preconceito da cor preocupa a racionalidade, conforme lhe no «Correio do Povo» de 25 de julho p. fino, um artigo assinado por Eça de Oliveira.

O fim de lá, Eça é deprimir o negro, mas a pele é um exterior que infuso pouco, porque o sangue, a medula e o dípolo de negro têm a mesma cor que os brancos.

Dabi-se deprehendo que essa pele negra é desigualitante para as causas biológicas.

O latex com que a genitrix negra alimenta o filho é igual na cor ao com que a mãe branca nutre o filhão, (desculpe-me pela metáfora).

Mostrei o designio do sr. Eça sobre o qual podia fazer mais outras considerações, mas a falta de tempo não me permite. Vou com o seu consenso adelgazar alguns trechos de sua «Bohemia». Eu deim com-fesso, esse modo de dizer, é incongruente e não é mais que uma auxésis que um literato deve evitar.

Outro trecho que me chamou a atenção: — «Já não fuiando no estylo que é mazorro e pachydermico, a maneira de concretar ilustrar o conceito é oco e tolo.»

Ahi está uma cousa que se não é solescismo... Realmente há muita discordância e redun-dancia neste período!

Encaremos por outro aspecto a «Bohemia»: estylo mazorro e pachydermico.

Não conheço tal locução por que o estylo é considerado quanto à quantidade e quanto à qualidade.

Em relação à quantidade se divide em atílico, asiático, la-conico e rhodio.

No que respeita à qualidade em mediecer, robusto e tenue, mas em mazorro e pachydermico não se divide.

Emfim chego à conclusão de que a «Bohemia» tem um positivismo antisocial, e que quem deseja postergar os pretos, deve ter mais correção na frase, para não ser criticado.

P. Alegre, 4-7-918.

José de Francesco e partitura musical do maestro Sarnini em um prologo, dois actos e duas apoteoses, com grande sucesso para a companhia.

A interpretação dos principais papéis estiveram a cargo do Olga, Zélia, Afonsina, Glória, Maria, Sonne, Ferreira da Mala, Mutti, Idiart, João Monteiro, Cardoso e Motolla. Agradecemos a empreza do Thalia e a Companhia Nacional a linha do numero da revista dedicado a nosa modesta tolha e bem assim ao autor José Francesco.

Com este espetáculo despediu-se a companhia Nacional que segue para o interior em turnê artista.

Novas vitórias na arte e o que sinceramente lhe desejan-

— Com Leopoldis no palco contínuo e Thalia a oferecer notadas cíclicas nos habituals. Na matinée e «soirée de hoje, grandes surpresas na tela e palco.

COLISEU — Em «soirée d'art» levado a efeito, pela companhia Cancella e Zapparoli, o festival do nosso collega Arlindo Ramos, testejado auctor da revista «Mas, como?»

Os artistas da Companhia esmeraram-se para corresponder a estima que lhes merece Arlindo Ramos, trabalhando a capricho e melhor apresentando-se no palco com guarda-roupa fino, elegante e muito apreçado.

Em scena aberta foi oferecida artística corbelha a Arlindo Ramos, que recebeu muitos aplausos da colossal assistência do festival.

No acto de cabaret, sob a direcção de Dumanoir, fôrmaron parte diversos artistas que aqui se encontram, inclusive Marion Bastos, prima-tríplice da companhia Cancella que foi muito aplaudida.

Quarta-feira, tivemos a quinquegésima representação da revista «Não vou no pacote» original de João Pampa e musicada pelo maestro Eduardo Marques. A enorme assistência que concorreu nas duassessões dessa revista mostra que, apesar do seu mero scénico de uso, ainda se encontra louça e digna do requiejo dos amantes da arte.

Carlos Cancella, o engracado diabrete filho digno do seu progenitor, cantou com aquela ingenua e natural alegria dos pequenos e futuros actores, a canção dos marinheiros — Ave Patria da lavra do maestro Emílio Guimarães. Cancella (pae) conservou-se sempre naquela linha importubel de meritudo: naturalidade, verve e gestos a tempo.

Vianas entoou aphonycos; como é incidente é passagero, fazendo votos que adquiriu celere a sua bella voz para a delicia dos nossos ouvidos.

Zapparoli seria o nosso artista de sempre, si o não encontrasse um tanto preguiçoso de tempos: cá: paga, para não cantar. No entanto, ao lado de Richas, podia apresentar-se-nos um duo lírico muito bom, já esqueceu o duetto da Mascote? Marion Bastos (desculpe o chris-tianismo: Duas Marias) na companhia nos traem confusão! cantou muito bem o mesmo sucedendo com Los Neves que com seus numeros encantados e elegante de jongo de scena muito agradaram.

Pelo meio scénico de uso que conseguiu «Não vou no pacote», ilicitamos o actor João do Pampa, e dâmos um apertado abraço ao nosso magnífico amigo maestro Martins.

Hoje na «matinée inhumação do jejuador Villar. Proxi-ma semana novas estréas e premières».

GUARANY — «Juder» com Yvette Andreoy e exquisita mente bella melle. Musidora, «Coração de Tigre» com Theda Bara. «Maternidade» com Itália Manzini, «Reino Secreto» com Aline Prety e D. Kelly. «Mohicanos de Paris» tornam os dellados e belos filmos que constituiram a semana de arte, luxo e elegância neste elegante cine.

Pelos anúncios de telas e «placards» a semana que entr-

é também de exclusiva congre-gação a arte, tal podemos de-duzir pelos nomes dos artistas que nelles debutterão.

Para complemento de nossa noticia devemos assinalar a magica suavidade da orchestra que obediente à direcção educada do maestro Brancat enche o espaço do Guarany de dellada harmonia.

APOLLO — «Seratas» esplendorosas tem oferecido, o Apollo a delicia de seus imponentes habitués. «Les petits Trombones», acuaram no palco com agrado. Na tela os filhos de successo: alta metragem têm sido focados com a habitual costumada.

Judex tem feito na delicia de film mysterioso, ainda que elle, em seu gênero, possua mais alguma cousa que a sim-ples curiosidade de decifrar o mistério que o redeia.

Hoje na «matinée» uma estreia de film de amor, e na «soirée» uma artística surpresa.

CARLOS GOMES — Cagliostro e Miss Maggie em seus magistras trabalhos tendo en-thusiasmado a platéa deste cine.

Breve teremos uma nota chice de sensação neste cine com a exhibição de Therma, com um sem corpo.

GARIBALDI — Em «soirée d'art» focon Noite Nupcial com Lyda Quaranta.

Poder das lagrimas

(De uns papéis velhos)

Fora uma scena tempestuosa desencadeada entre os dois após o ruidoso festim da embai-xada ingleza.

Os somos do ciume sopita-los dolorosamente pelo tyrranismo do convencionismo, irrompe-ram afinal no fragor das admo-estações embedidas nesse tel angustioso que produz vergüenza...

Todo o aprimoramento cortez se ex-ilara no ardor da peleja travada com as flexas da ironia ex-aceitada ao ponto de se tornar pungeante:

Estavam a sóis no faustoso salão do palacete erguido e pleno bucolismo daquela cha-

cara romântica, ostentando a pompa verde de suas ramagens a dois passos da enseada de Botafogo.

A hora macia da tarde esmo-rcendo em gradações saudosas atraía a sensibilidade para queixumes e suspiros que desafogam as melancólicas oppres-soras. Pelos recortes da arvoredo rugintando ao sopro de arfa-gens vindos do oceano, se insinuava cariçosamente a doçura crepuscular, diffundindo a litan-ia de seus segredos dolências...

Eles, no entanto, esqueciam os deslumbramentos exteriores os nascidos tons esparsos no concavo do occaso, as chroma-ticas frisações irisando o molte espreguçar das ondas ou rolando o riso dos serros caprichos, tão intensivo e empolgante se tornara o curso de suas mutuas recriminações.

O dialogo darderjava às vezes lampojos de coleras mal disfar-cadas, chispas de viganças que se trilhava ou arrebatavam de um desprezo não sentido mas formulado para ferir insidiosamente.

As pausas curtas, concentravam a elaboração de novas investidas inda mais incitadas e amargas do que as anteriores. Por fim, Claudio num lance de tragica resolução, deixou explodir uma phrase de extrema despedida, de irremissível aban-dono...

Sua alma dilacerada, mentiu nesse instante mas desejava triunfar a, todo o transe.

Eleonora emudeceu; inclinando cabeça, num gesto de supremo desalçamento.

Tão expressiva atitude, re-spirava o irresistivel encanto de uma resignação que lhe imprimiu angelica suavidade no virginal rosto. Subito, o azul turquesa de seus olhos pensati-vas, envergonhava-se de tristeza; uma a uma, as lagrimas brotaram entre os cílios avelludados, deslizando lentamente pela face candida. Era um pranto silencioso a gottejar sem revolta.

MEZ DE AGOSTO — Tivejam inicio, com todo a solemnidade da egréja das Dôres, os actos, solenmes em louvor do Coração Purissimo de Maria.

Haverá, durante todo este dia, recitação do terço, diversas orações, Coração de Maria, laudanha laurentana e exposição e benção com o Santissimo Sacramento, seguindo-se uma sessão recreativa.

Registre lutooso

Faleceu a 26 do mes findo às 4 horas, a exma. sra. d. Carolina P. da Silveira, extremosa progenitora do nosso amigo José Carlos da Silveira, negociante estabelecido na Avenida Bomfim.

As cerimónias de encomendaçao e sepultamento foram muito concorridas vendo-se sobre o feretro inúmeras cores com expressivas dedicato-rias. Esta folha fez-se representar.

Factos e ocorrências

Convívio social

Aniversários

Fazem annos:

hoje, a exma. sra. d. Julieta Cassipóca de Barros Figueiredo, esposa do nosso amigo Celso de Barros Figueiredo; o sr. Jato Francessi, Vello da Fonseca, funcionário federal; a exma. sra. d. Maria das Dores Coelho de Oliveira, esposa do nosso amig. Hortencio Coelho de Oliveira.

a 5, o nosso amigo Oswaldo Neves, guarda-livros desta praça; a menina Belinha, filha da nossa amigo Ulysses Pluto, funcionário municipal; a senhorinha Eusebia Silveira.

a 6, a menina Maria Assumpção, filha da nossa amigo Marcelino Bonifacio da Silva residente em Capapava.

a 7, a exma. sra. d. Maria da Glória de Almeida Porto, esposa do nosso amigo Honório da Almeida Porto; o sr. José Agostinho da Silva, residente na Cachoeira; o nosso amig. dr. Carmelo Fernandes da Cunha, nosso representante em Bento Gonçalves; o sr. Luiz Costa Irmão do nosso amigo Carlos Costa; a exma. sra. d. Edilia Canavarro Travassos

Alves, consorte do nosso amigo te-tenente Arthur Octaviano Travassos Alves.

a 8, a galante menina Edith, filha

do nosso amigo Antônio J. Vieira, a

senhorinha Guthermina dos Santos

Rocha; o menino Alcides, cunhado

do nosso amigo José de Lima; a exma. sra. Epónina Marques, esposa

do nosso amigo Delcidas Mar-

ques; o nosso amigo Matheo Dias,

funcionário do Arsenal de Guerra;

a exma. sra. d. Candida Rosa de

Freitas, esposa do nosso amigo An-

tonio Baptista de Freitas.

a 9, a exma. sra. d. Julia Fonseca,

esposa do nosso amigo Julio Fonseca,

a 10, o menino Ernesto, filho do

nosso amigo José Agostinho Ferre-

ra; o nosso amigo Lourenço de Araújo Bastos; o nosso amigo Jo-

ão Batista José Porto; a exma. sra. d. Ernestina da Rocha o Silva.

a 11, a exma. sra. d. Cecília

de Oliveira, esposa do nosso amigo

Antônio José Ferreira.

a 12, a exma. sra. d. Candida Rosa de

Freitas, esposa do nosso amigo An-

tonio Baptista de Freitas.

a 13, a exma. sra. d. Julia Fonseca,

esposa do nosso amigo Julio Fonseca,

a 14, o exmo. sr. Antônio José Ferreira,

BEBAM

Negrita e Elephante

Bopp Irmãos



Rua Christovão Colombo n. 61

Ao Popular
de
Alfredo Signoretti

Neste bem sortido Depósito de Móveis, encontra-se sempre mobilias para sala, quarto e varanda, estilos arte-nova a preços de pasmar. Mantendo Fabrica propria, executa qualquer encomenda em curto prazo.

Rua Vigario José Ignacio n. 41
(antiga Rosário)

Restaurant Cachoeirense

de
Bento Pereira Soares

Nesta modesta casa auxiliada por bom mestre de Hotel, fornece-se comidas para fôra, aceitando-se pensionistas. Prepara-se qualquer prato a la minute, como também fríos.

GARANTE-SE ASSEIO — Preços sem competencia

Alugam-se commodos

Rua Conde de Porto Alegre — Cachoeira.

Alfaiataria

de

Candido A. de Lima

Completo sortimento de finas, cazeiras, francesas, inglesas e italianas, assim como brins e cazeiras nacionais.

Preços sem competencia e corte dos ultimos figurinos. Elegância e confecção garantidas.

Rua Riachuelo 333

TERTULIANO G. BORGES

Grande fabrica de fumos, cigarros, café, caramelos, licores, vinho de fructas, tipo Porto e outros, vinagres tintos e brancos.

Depósito permanente de artigos para fumantes, taes como: Isqueiros, Isca, Pedras de variados feitos, Piteiras, Bolsas de borracha e Cachimbos — os mais originais.

Assucar, alcool, aguardente, folha de Flandres e fumos Chinez, Sumatra, Havana e Borneo,
por atacado.

Depósito do afamado fumo em corda marca — SOLITO — e sem rival fumo Riograndense.

Matriz e Fabricas: Rua Voluntários da Patria ns. 191 e 191A e Rua Dr/Barros Cassal n. 70 — Porto Alegre
Filias em Porto Alegre, Pelotas, Rio Grande, Caxias e Bagé.

Representantes em todas as Pragas do Estado e nas principaes do paiz

Não façam negócios, sem consultarem os seus preços e excepcionaes condições de venda.

End. teogr.: Tertuliano. — Codigos: Ribeiro e Particulares. — Caixa Postal. 210 — Porto Alegre.



SALVOL



regenera o ORGANISMO, produzindo sangue puro e novo

Com a
ao colle
Itaqui, u
scriptio

Inpell
conserv
sentir a
stântica e
sion das
crescime
lação in
geral, o
o ideal e
mica, e
lencia, i
por um
ea havô
ographi
ao apet
phyisco
vimento
civilisac
doura.

Esse j
contém a
emigraci
plica tod
perialist
das arm
pela sua
ação so
não foi i
missos e
colonizaç
guiram

Agira
mens do
ao prelo
solo cont
ma de J
dos pelo
rismo, d
do trâns
caminha
colono ei
de melho
na zona
tregando
mais tatu

Reserv
indigena
os littor
da zona i
tassem e
economist
possibilid
predomin
dições int
isotermismo
que se i
elocuen
políticos e
de nacio
latitudes i
siderassei
da do me
a energia
com a a
factor pr
para acc
lativa dos

O erio
des exten
luminara
o coloni
de labore
saudaveis
nos reser
estereis e
das equat
zão de sei
pois da t
que reduz
lema no si
deira espi
pensa sobr
deração.

E tempo