

# O EXEMPLO

JORNAL DO Povo

Ano XI

Director da Redacção  
João Baptista de Figueiredo

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL — PORTO ALEGRE  
Sexta-feira 13 de Janeiro de 1911.

Gerente da empresa  
Leovigildo da Silva

Nº 212

## O Exemplo

Para fins convenientes, prevenimos nos sra. assinantes e anunciantes deste periódico que:

as respectivas cobranças, proceder-se-ão sempre imediatamente à entrega da primeira edição de cada mês;

as reclamações, de qualquer natureza, referentes ao serviço da gerência ou da direcção, só serão attendidas quando feitas por escrito em carta fechada ou pessoalmente no gerente ou no director de "Exemplo".

### ASSIGNATURAS:

Ano . . . . .	100000
Semestre . . . .	50000
Trimestre . . . .	25000
Número avulso . . .	4000

### ESCRITÓRIO

Rua Démétrio Ribeiro n.º 177  
(antiga da Varzinha)

### EXEQUIAS E SESSÃO FUNEBRE

Promovidas por uma comissão composta pelos srs. Aurelio Viríssimo de Bittencourt, Henrique Gomes Ribeiro, João Baptista da Silva, Carlos Rodrigues da Silva, Leopoldino Ribeiro Alvarés, Bernardino R. de Mello Feijó, Arthur Graciliano da Silva, Marçilio Francisco da Costa Freitas, João Baptista Leite dos Santos, João Baptista de Figueiredo e Manoel do Nascimento Corrêa, serão levadas a efeito, solenemente, em execuções e sessão funebre, em extensão a memória do nosso sempre lembrado amigo, dr. Manoel da Motta Monteiro Lopes.

Para assistirem as exequias que serão realizadas na igreja de N. S. das Dores, às 8 horas da manhã de hoje, foram convidadas diversas famílias e o mundo oficial.

A sessão funebre será levada a efeito no salão da S. B. Flores Aurora, adrede preparado para o acto, e que foi genialmente cedido.

Esta redacção, que foi distinguida com um convite, fará-se representar em ambas as homenagens.

### DR. MONTEIRO LOPEZ

O nosso numero de hoje, que dedicamos a memória do nosso querido amigo dr. Manoel da Motta Monteiro Lopes, no 30 dia de seu falecimento, devia sair ornado com um elogio, que posse o nosso colega *Echo do Sul*, do Rio Grande, e que nos fará prometido.

Como não nos chegasse a tempo, damos a sem essa homenagem, porém no dia que tinhamos aprazado. Assim procedendo, temos explicado o motivo porque deixamos de publicar o jornal de domingo ultimo transcorrido para hoje.

A Direcção

O Dr. M. M. Monteiro Lopes

Ha um mês, fomos ferido em nossa sincera admiração pelo dr. Manoel da Motta Monteiro Lopes, com o ruim golpe da nota lugubre de seu desaparecimento, desejado como uma punhalada, certeira pelo lacanismo de uma notícia telegráfica.

Monteiro Lopes, na escena da vida objectiva, com a sua ação regeneradora, vibrava no seio da sociedade, symbolizando o coração do povo abocanhado pelos preconceitos aviltantes; e era um coração sempre agitado pelas injustiças humanas, que o faziam palpitar na revolta dos sentidos desses raça são tão escassos no Brasil, principalmente no Rio Grande do Sul, onde apenas figuram nas observações dos recenseamentos estatísticos da população, como exemplo de longevidade, ou destacados pela imprensa em seu noticiário de obito, para variar o regalo da curiosidade pública, com essas raraíndades moribundas!

A perda irreparável do eminentíssimo jurista e político dr. Manoel da Motta Monteiro Lopes, não resta dúvida, uma caída vaga no congresso soa para ser ocupada pela plaiúca jatanciosa de qualquer político; porém abro um vazio impreenchível na Representação Nacional, por que de origem africana, colo os braços de origem alema, portuguesa, francesa, etc., elle, não só cristalizava os descendentes da colônia martyrisada no Brasil pela negrogada instituição, como, com admirável cultura intelectual, batia-se por todos os tentáculos dos quais dependessem o progresso de sua pátria; e que fazia competente dos ardus deveres de sua investidura.

Monteiro Lopes era o eco corporificado dos nossos reclames civilizadores, que a intervenção em matéria de um malido bistriz, acaba de perdeu na voragem dos tempos!

Com uma tenacidade invencível e incansável, da cathédra em que, periodicamente, o collocava a sua fulgurante erudição e indomável valor pessoal, Elle cathechisava e estimulava o amor próprio de seus compatriotas, nos diversos departamentos da organização social em que officiava; ora pugnando pela efectividade das outorgativas constitucionais, ora em prol dos interesses communs ao proletariado de todos os matizes, como político evolucionista que dizia ser e sabia se conduzir na ingrata arena em que se exercita um Homem politico.

Consciente de seu real merecimento, após ter jugulado, em uma luta titânica, o rancor escravista dos conselheiros da monarquia que, para justificarem a nossa pseudointeligência, oppunham-se a presença de um descendente de suas victimas na representação social, Monteiro Lopes mostrou-os que não o induzia a valéder de reciprocidade entre elles, e sim desejo de ver satisfeita a opinião nacional, uma vez que fora eleger, pois si os seus antepassados abofraram com o suor do seu trabalho, seu remunerador, a florescência da laboura brasileira, Elle com fulgoração do seu talento, contribuiu para a arbolada de povo culto de que goza o brasileiro, legando à família honrosa pobreza.

Negro é um epitheto grosseiramente abstracto, que fez a suspeitabilidades, porque era um sinônimo de escravo, no tempo degradante do captivo, em que vogava em todas as camadas sociais, o brocado escravagista: "Quem escapou de branco negro"! pelo facto de vender-se e comprarse, naquella renegada época, negros mais brancos do que o sr. Nilo Peçanha, ex-presidente da Republica, e o sr. Francisco Glicério, senador da mesma e outros. Assim como o trato do menino branco era avultante, porque constituía o synônimo de senhor dos escravos.

O deputado Medeiros de Albuquerque, um dos mais brillantes escritores da época actual, em uma de suas semelhantes chronicas, por occasião da effervescência de reconhecimento do eminente Monteiro Lopes, referindo-se à fundação de clubes epihlopis, observava que, conquanto a cor do nosso immortal patriôto disputasse a primazia ao azeviche, não era Elle um ethiote, não só por ser brasileiro nato, como por falarminha muitas das características dos tipos dessa raça; e o grande tragico italiano Gustavo Salvini, em sua recente visita à capital do Estado, em uma conferencia que fez sobre Othello, protagonista da portentosa obra de Shakespeare, conclui que Othello, apesar de ser filho de africano com árabe, não era um negro, como muitos erroneamente supunham.

No Brasil, cuja população é de uma tal promiscuidade de raças, que, no rodopiar das geraceas, poucos sejam os brasileiros que saberão onde ficou enterrada a ponta do rabo de fer visto, entre outras, os srs. da sua genealogia, si nos áreas da África, Miguel da Silva, representando tanto seu irmão dr. Pedro Luiz Souza de Souza, Coronel Césario Bittencourt e muitas senhoras e señoritas portadoras de ramos de flores naturais.

em cuja solução envolvesse a grandeza, si nos gelos da Siberia — a liesa etnologica de Gustavo Salvini devia dissipar a curiosidade da percepção dos nossos sabios que insistem em falar em raça etnópica brasileira, apesar de sabermos que os verdadeiros que escravizaram os africanos, habitavam com os mesmos territórios o meso, o tipo nacional do povoamento do solo brasileiro. Raça etnópica brasileira, tendo como agentes predominante em sua composição portuguezes, italianos, alemães e franceses!

E que o espírito equívocadante do dr. Monteiro Lopes através de sua translucida perspicácia não lobrigava, em seu território natal, pretos, europeus, e sim, brasileiros que melhor o serviam do que os devotos de sua causa, contribuindo para que o Brasil se encorpore à fraternidade dos países civilizados.

E um emperramento grotescamente irrisório, com o qual pretendem nos seguir de que "o grandeio brasileiro" esse de falar-se em raça etnópica brasileira, quando os tipos de fenômenos desses raças são tão escassos no Brasil, principalmente no Rio Grande do Sul, onde apenas figuram nas observações dos recenseamentos estatísticos da população, como exemplo de longevidade, ou destacados pela imprensa em seu noticiário de obito, para variar o regalo da curiosidade pública, com essas raraíndades moribundas!

Com mais razão, então, devia se denominar de raça germanica brasileira, aos individuos de origem que, aqui nascidos em quarta, quinta ou sexta geração, ainda ostentando a bochecha, dizem-se alemães; conservando os mesmos costumes dos seus avós, falando e obrigando a familiar o idioma alemão a todos quantos dependam de sua tutela, embora sejam de outras raças. No entretanto só reparam nisso, para chorar o facto dos alemães não quererem ser brasileiros!

O accidente da cor trigueira da sua epidemia do invidivável Monteiro Lopes, não afastou da comunhão brasileira, para que se lhe mascre a impoluta memória, com o qualificativo irracional de *deputado-negro*; porque nisso só não habilitamo-nos Negriça, como também não havíamos posses africanas para mandar as camaras *deputados-negros*. Do mesmo modo lo que o nome reverenciado, a cor da neve, os olhos azuis e cabellos louros de alguns representantes, filhos de alemães ou franceses e netos de africanos, não autorizam a designá-los por *deputados-brancos*; e quem tal o faça não passaria de um maricas social, suprimindo a preocupação da grandeza da Patria, pela trivial preocupação da estética physionomica.

O dr. Monteiro Lopes não era um *deputado-negro*; era um brasileiro eleito deputado, que dignificava a orientação do eleitorado que o elegera, pois si os seus antepassados abofraram com o suor do seu trabalho, seu remunerador, a florescência da laboura brasileira, Elle com fulgoração do seu talento, contribuiu para a arbolada de povo culto de que goza o brasileiro, legando à família honrosa pobreza.

Negro é um epitheto grosseiramente abstracto, que fez a suspeitabilidades, porque era um sinônimo de escravo, no tempo degradante do captivo, em que vogava em todas as camadas sociais, o brocado escravagista: "Quem escapou de branco negro"! pelo facto de vender-se e comprarse, naquella renegada época, negros mais brancos do que o sr. Nilo Peçanha, ex-presidente da Republica, e o sr. Francisco Glicério, senador da mesma e outros. Assim como o trato do menino branco era avultante, porque constituía o synônimo de senhor dos escravos.

O deputado Medeiros de Albuquerque, um dos mais brillantes escritores da época actual, em uma de suas semelhantes chronicas, por occasião da effervescência de reconhecimento do eminente Monteiro Lopes, referindo-se à fundação de clubes epihlopis, observava que, conquanto a cor do nosso immortal patriôto disputasse a primazia ao azeviche, não era Elle um ethiote, não só por ser brasileiro nato, como por falarminha muitas das características dos tipos dessa raça; e o grande tragico italiano Gustavo Salvini, em sua recente visita à capital do Estado, em uma conferencia que fez sobre Othello, protagonista da portentosa obra de Shakespeare, conclui que Othello, apesar de ser filho de africano com árabe, não era um negro, como muitos erroneamente supunham.

No Brasil, cuja população é de uma tal promiscuidade de raças, que, no rodopiar das geraceas, poucos sejam os brasileiros que saberão onde ficou enterrada a ponta do rabo de fer visto, entre outras, os srs. da sua genealogia, si nos áreas da África,

Santa Casa de Misericórdia; dr. Bento de Souza, representando também seu irmão dr. Pedro Luiz Souza de Souza; Coronel Césario Bittencourt e muitas senhoras e señoritas portadoras de ramos de flores naturais.

O caixão foi retirado de cacheira para a carroça, pelos srs. Senadores Quintino Bocayuva e Deputados Horácio Gurgel, Irineu Machado, Bittencourt Filho, Ambrósio de Carvalho, Raul Barroso e Pereira Braga.

De ipreto, os amigos também seguraram os cordões da carroça, além dos referidos congressistas, os srs. Pedro do Couto, dr. Atahiba de Laria, dr. Luiz Ramos e outros.

Ao baixar o caixão, o solicitador Wenceslau Barcellos, pronunciou longo discurso enaltecedo as qualidades do falecido.

Falou depois, em nome dos alunos do Colégio Militar, o sr. A. Martins, que em nome de seus colegas, por relevo os serviços prestados pelo extinto Deputado, os exemplificou por elle dados.

Eu seguida falou o dr. Sabino dos Santos, que, recordando o passado político do falecido, disse que elle não foi simplesmente o grande defensor de sua raça, mas o que mais a elevou, chegando a representar a umas das Casas do Congresso.

Seguiu-se-lhe o sr. Israel Soares Filho, que, em nome de seu pai, rendeu homenagem à memoria do Deputado Monteiro Lopes.

Depois desse orador falou o sr. Deputado Irineu Machado, que pronunciou um longo discurso, referindo-se de modo evocativo e saudoso à figura moral do extinto.

Fallaram ainda o dr. Atahiba de Laria, o sr. Lourenço Isidoro, em nome dos operários do Arsenal de Marinha e por ultimo um outro homem de trabalho, que traduziu os sentimentos dos operários marrabenses.

O carneiro em que descansa o corpo do malogrado representante do Distrito Federal, tem o n.º 011, e está colocado no 6º quadro.

Entre o grande número de coroas que sobre elle foram collocadas, além das oferecidas pela família, destaca-se as que tinham os seguintes dísticos:

• Ao dr. Monteiro Lopes a Câmara dos Deputados; • Ao dr. Monteiro Lopes, o Conselho Municipal; • Ao dr. Monteiro Lopes, o Presidente do Estado do Rio de Janeiro; • Saudades dos amigos Irineu e Bittencourt; • Ao Deputado Monteiro Lopes, saudades da bananeira carioca; • Ao eminentíssimo batalhador, os operários da Fabrica de Cartuchos de Realengo; • Gratidão da família Machado; • Ao invidivável conselheiro Monteiro Lopes, a Caixa Auxiliar dos Bagaglios; • Ao paladino do operariado, os operários das oficinas do Engenho de Dentro; • Ao Deputado Monteiro Lopes, redação do *O Seculo*; • Ao dr. Monteiro Lopes, os mestres da Locomotiva da F. de F. Central do Brasil; • Ao dr. Monteiro Lopes, os empregados do S. P. da Petrópolis Amarela; • Ao dr. Monteiro Lopes, homenagem dos operários da Imprensa Nacional; • Ao dr. Monteiro Lopes, saudades da redação do *O Escritório*, do Rio Grande do Sul; • Ao dr. Monteiro Lopes, homenagem do Recife; • A Flora Aurora, de Porto Alegre; • Ao inesquecível amigo dr. Monteiro Lopes, lembrança do Antônio Augusto Maia.

Compareceu à seu sepultamento, cerca de trezentas pessoas, do que deixamos de mencionar os nomes, para não nos tornarmos fastidiosos.

Enviram despachos telegráficos a família do Deputado Monteiro Lopes apresentando condolências pelo seu falecimento, os Srs.:

• Dr. Alfredo Bicker, Presidente do Estado do Rio; Lucio Reis, Eugenio Muniz Freire, Sebastião Magalhães e família; Deputado Edmundo Soares, Capitão J. Jupiabá, Alvaro Alberto, Fernando Ilílio e seu filho; Francisco Paulista dos Ilhéus de Corumbá, Antônio Remílio Bittencourt e sua família; dr. Mello Mattos, família Andre Gomes, funcionária da Casa da Correção, S. B. Flores Aurora, Viríssimo Martins, P. Couto, Bandeira de Gouveia, dr. Miguel Couto, Tomeseltz, José Benedito, Maria de Lourdes Santos, dr. Maria Faustina, Itaí, Ilílio Holland, Lucinda, Florencio e Nilo, Leo Nicolau Teixeira, Manoel Lopes da Souza, Euzebio Gómez, Carlos Paula, da Câmara dos Deputados, Seraphim Oliveira, Ladislau Paixão Carvalho, Major Cordeiro Farias e sua família, Frau

Elliott, Cachorro, dr. Antônio de Melo, Antônio e Ezequiel de Souza.

Entre lagrimas e gritos de despedida, a família depositou na fronte enregelada do seu querido chefe, os commoventes e derideiros euscos de despedida.

Foi então fechado o caixão, em cujas alças pegaram irmãos da Irmãos da Nossa Senhora do Rosário e Santa Ephigenia, revestidos de seus hábitos, que o conduziram ao coche.

Desfilou em seguida para o cemitério de S. Francisco Xavier o protesto fúnebre, composto de inumeros carros e autos, aumentado em cada minuto de muitas outras pessoas que a elle se incorporaram.

Ali chegando, foi o corpo recebido por inumeras pessoas de elevada classe social, lembrando-nos de ferroviários e automobilistas, que saiu da genealogia, si nos áreas da África,

cisco Machado, Anacleto, Carolina e Branca Guerra, Raphael Guimaraes, Francisco Medrado, Alunos do 4º anno do Colégio Militar, Paulino A. Freire, Alfredo Soares dos Santos, Antenor Tobias Reis, Tereuclio J. Souza, Octavio Cama, Ibrahim e Alziza, Israel Junior, Antero Tobias Box, Villaca, Castello Branco e outros.

## FELICITAÇÕES

Além dos cumprimentos pessoais que nos trouxeram alguns dos nossos amigos, colaboradores e assinantes, recebemos mais telegrammas e cartões das pessoas e sociedades abaixo mencionadas, pela a entrada do Anno Novo.

A todos indistintamente, os nossos agradecimentos.

Clemente Gonçalves Oliveira e família, Sociedade Humanitária Padre Caetano, Vital Baptista Dorival Souza, Giannetti & Seferini, Dulcina S., das Dóres, Horacio José Veloso e família, Emílio Mabilde, Maria Dornelles, Octávio Marques, Januário de Souza; Club 28 de Setembro, do Rio Pardo; Lindolfo S. Ramos e família, do Rio Pardo; Alcides Eustáquio e família, do Rio Pardo; Alcibiades A. dos Santos de Viamão; José Léo Vieira dos Santos, de Santa Victoria; Club José do Patrocínio, de Pelotas; S. B. Feliz Esperança, de Pelotas; Club 28 de Setembro, do Rio Grande; Agueda Rodrigues, de S. Paulo; Miguelina Costa e família, do Rio de Janeiro e Gremio Literario, da Bahia.

## DRAMA PASSIONAL

De um jornal de S. Paulo, extraímos as seguintes linhas, julgando-as dignas de serem reproduzidas.

Vem mais uma vez confirmar que o ouro não dá felicidade a ninguém.

Em meados de meu passado deuse em Palermo um drama passional, ocorrido em circunstâncias verdadeiramente novíssimas.

Anna Margilia, de 26 annos de idade, casou-se em 1890, em Nápoles, com um notário, a quem não dedicava grande estima, pois tal casamento obedecia mais a interesse de família do que a inclinação amorosa.

Poco tempo depois Anna enamorou-se de um artista chamado Andréa Mucci e decidiu fugir com ele do domicílio conjugal.

Postos de acordo os dois amantes, não tardaram a levar a efeito a tal decisão.

Um dia, Anna Margilia desapareceu de Nápoles e foi viver em Palermo com Andréa Mucci e com uma filha que tinha, de sete annos de idade, chamada Luiza.

Pouco depois dos tres viverem juntas morreu o marido de Anna. Esta propôz, então, ao amante que, no intuito de legalizar a sua situação, se casasse com ella. Andréa Mucci negou-se, tornando-se a aceder aos desejos de sua amante e não vacilou em fazer-lhe uma confissão que a deixou no mais amargo desconsolo. Durante o tempo passado, desde a sua fuga de Nápoles, Luiza, a filha de Anna, de seu marido, havia-se tornado uma jovem de extraordinária beleza e Andréa Mucci enamorou-se dela e foi por elle correspondido.

Confessou Andréa as relações que uniam a Luiza, à mãe desta, e pediu-lhe que autorizasse a casar com elle.

Anna, ferida por tal pedido, no mais íntimo dos seus sentimentos de mulher enamorada, respondeu que jamais consentiria no casamento de sua filha com seu amante. Ao saber que sua mãe se opunha aos seus desejos, Luiza caiu doente. O estado da jovem chegou a revestir-se de alta gravidade e assim o fizeram compreender os médicos à desolada mãe.

Durante o seu delírio, Luiza não cessava de acusar sua mãe de impedir a sua felicidade.

Desejosa de concluir tão insustentável situação e por outra parte comovida pelas penas de sua filha, Anna decidiu aceder aos desejos dela.

Assim lhe disse, e tal notícia teve mais efeito a Luiza do que todos os remedios que os médicos lhe davam.

Fizeram-se os preparativos para o casamento e quando a união se consumou, Anna, louca de dor pela perda de seu amante, decidiu por trágico fim à história de seus amores com Andréa Mucci.

Par com esse fim entrou na câmara nupcial de sua filha, e, antes dos noivos chegarem, envenenou-se, falecendo morte sobre o próprio leito destinado aos recém-casados.

A impressão que estes receberam ao regressar da igreja foi indescritível.

## A DESCRENÇA

Um dia um peregrino de Judá se perdeu no cume da montanha, Era um pobre filho de Eydá. Que assim corria em terra estranha.

Trazia o coração despedaçado, Descrento das misérias desse mundo, Era talvez o filho mais amado.

Do Eydá, o segredo mais profundo.

Na sombra da mata ele nascera O filho de Eydá a prostituta.

Sem nome nesse mundo ele cresceria,

O filho do amor, filho da culpa.

Ella era pura como as flores

No jardim das fadas encantadas,

Foi levada na onda dos amores

Como tantas mulheres desgraçadas.

Prazedes da Silva

## PRAZA IMPRENSA

**A FEDERAÇÃO** — Completou a 1º do corrente mais um anno de lutas, a nossa collega **A Federação**, fundada ainda no regime monárquico.

Órgão do partido republicano, tem a Federação seguido sempre o seu programma, que ha sido até hoje o de vizar o progresso do nosso Estado e da Republica.

Por este motivo, alias de certo juízo, foi aquela nossa collega publicado em oito páginas, nas quais salientavam-se artigos alusivos aquela data memorável.

**A Federação**, os nossos parabens.

## Calendario social

Fizeram annos:

a 6 — o nosso amigo João F. da Costa Junior, proprietário do Armazém Costa Junior.

a 10 — o sr. Octávio Pereira dos Santos e a d. Honoria Gomes de Carvalho.

a 12 — a menina Joveline F. Ozorio, neta do sr. Fidelis Francisco Ozorio e da Malvina de Lima.

Farão annos:

a 13 — a senhorinha Ayda de Araújo, filha do sr. Genuíno do Souza Araújo.

a 15 — o nosso amigo Luiz Silva, artista Lithographo do Estabelecimento Gráfico de Hirtz & Irmão.

## A LUZ

Caro amigo leitor. Tive na igreja é vendido ao adepto. O batismo, o casamento, a encarnação, a missa e inúmeras outras drogas inutéis e nocivas, que precisaria muito papel e tempo para descrever-sel. Citar-lhe-á, só 2 das menos reñidas: o por estas o leitor fará pergunta ideia das outras de preços mais elevados. No anno de 1900, só de correntes de S. Pedro, o Papa vendeu Rs. 700.000.000!... As photographias do Papa, dão todos os annos, mais ou menos... a insignificante de Rs. 400.000.000!... Em face de que vos venho dizendo, verei eu ou o frade, o herejo?

Abandonou essa igreja de vampiros sociais, e prestes culto a Deus pelo amor ao vosso semelhante.

Lutice pela liberdade de consciência e pela razão contra a fé cega.

Quo a luz se taca pela ciéncia, que é o verdadeiro Deus.

Benjamim Gutierrez  
Operario

## Agradecimento

## R. R. UNIÃO UNIVERSAL

A Directória desta sociedade, veio cheia de satisfação, agradecer do ultimo dia os senhores, senhoras e senhoritas abaixo mencionados, que se dignaram oferecer lindíssimos mimos, para serem vendidos na *hermesa* que foi levada a efeito por occasião do *pic-nic*, realizado dominicalmente.

**Elas:**

Margarida da Silva, Maria Eunilda dos Santos, Alayne Leopoldina de Souza, Anayr de Almeida, Cantalice Nunes, Alda Francisca de Azevedo, Almerinda Nunes dos Santos, Joaquim Mcsquia, Pedro Goulart Sam-

palo, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F. Azevedo, Maria F. Bastos, Alá Azambula, Odilia dos Santos, Marieta dos Santos, Guilhermina d'Olivera, Ermelinda dos Santos, Arzellanda Nunes, Noemí G. Pinto, Martha Nunes, Catarina da Silva, Eulalia Pereira de Moraes Edelvira da Silva, Maria C. Barcelos, Elvina da Silva Rosa, Izaura Barros, Vicentina Evaristo, Líbia Barros, Maria José Gomes, Virginia Ramiro, Afonso F. de Oliveira, Antonio Paiva, Edwiges C. da Silva, Isabel Paxton, Vicentina Bastos, Cecília Vargas, Alayne de Lima, Maria Candida, Olympia da Cunha, Izabel Amorim, Ercilia José Mayra, Albertina Santos, Alice da Silva Rosa, Justina Machado, Gasparina Dias, Mariana da Silva, Eliza Berta, Suzana Bastos, Manoel Fontoura, Felisberto Dutra, José Viegas, Pedro José dos Santos, Roberto Antonio, Venâncio José Maria e Afonso D. O. Prestes.

pal, Iogna Flor de Azevedo, Maria das Dores F

# Serraria de lenha a vapor

Rua Voluntarios da Patria No. 200

Esta casa acha-se montada em condições de attender ao mais exigente freguez. Tem sempre em deposito lenha serrada de diversos tamanhos, e por preços sem competencia.

Emiliano Marquez

Telephone n. 250.

**Antonio Jose da Silva**

com

oficina de marmores e ornamentos para casas

Tem sempre em deposito ou aprompta prê en comando Mau- voeos, tumulos, pedra para epitaphios, urnas, pedras para mobilias.



Ornamentos para casas, Figuras, Piramides, Pilastras, Globos, Vasos, Balaustrades, Capitels ou quaequer outros ornamentos

Compõe-se da melhor maneira,

ornamentos de cimento por preços sem competencia.

1 — Lomba do Cemiterio — 1

Salão Democrata

**Alvoro B. dos Santos**

Para barbear e cortar cabellos

Esta casa acha-se em regulares condições de bem servir a sua freguesia; compromettendo-se o proprietário a esmerar-se em seus trabalhos.

Rua Christovam Colombo 21  
(antiga Floresta)  
esquina da Rua Garibaldi.

**Clichés!**  
Germano Gundlach & Comp.  
Porto Alegre.

A casa Club

de  
**SAVADOR SERRANO**

Officina de ourives. — Concerta-se joias, relogios e gramophones

Especialista na confecção de aneis profissionaes e em cravações para brilhantes.

in preços esta casa não tem competidor.

Compra ouro, prata e brilhantes por preços maximos.

Ninguem vende ouro, prata ou brilhantes, sem procurar a CASA CLUB

287 — Rua dos Andradas — 287.

**Photographia Ferrari**

Rua dos Andradas

Este estabelecimento promptifica com esmero todo e qualquer trabalho concernente a photographia e a pintura.

**Alfaiateria**  
de Bloise & Meduglia

RUA DOS ANDRADAS N. 175

Esta casa possue o que há de clico em usenaria, urin, cortes de colletes que vende por preços modestos. Tem ateliê do cito, lessos de competencia reconhecida. Também vende roupa sob medida em Orlina, de prestações semanais.

Rua dos Andradas 175

Quereis beber  
boa cerveja?

Preferi as das marcas

**... Orient ...**  
E  
**Commercial**  
fabricadas por

Bopp Irmãos.

**GRAZIELLA**

por

A. de Lamartine

LIVRO PRIMEIRO

XII

«Aqui tens, aqui tens! leva-me também aos pedaços».

E dizendo isto levantava-se rasgando os vestidos, arrancando os cabos e arranjando-os no mor.

Depois, passando alternativamente da cólera ao pranto, e ao desespero ao enternecimento, tornava a sentar-se, firmava o rosto nas mãos e olhando, lavada em lágrimas, para as pranchas descorcidas que batiam sobre os encôchos dizia como se fosse aos membros de um ser adorado:

— Pobre barca! foi este o pago que te demos? Devímos percer juntos como juntos vivemos! Eis-te ali despedaçada, reduzida a pó, em

cima do rochedo, onde em vão chamaste por nós durante toda a noite. Tão bem nos serviste e tão mal te pagamos! Perdida, aqui, tão perto de casa, ao alcance da nossa voz, arrojada à costa, como o cadáver de um cão que a vaga arremessa aos pés do dono ingrato que o afogou!

As lágrimas embargavam-lhe a voz, depois ela reconheceu e enumerou todas as qualidades de sua barca, o dinheiro que lhes havia custado e as saudosas memórias que estavam presas aquelas fluctuantes fragmentos.

— Era para isto que te pintamos depois da última pesca do atum. Era para isto que o meu pobre filho antes de morrer, de me deixar os seus três pequenos sem pai nem mãe, me construiu com tanto amor, quasi toda com as suas próprias mãos. Quando eu vinha buscar os cabazes de peixe, vendo as moças que a sua enxô deixava nos madeiros, beijava-as em memória delle! São os

cabos que se despedeçam, reduzida a pó, em

agora! Durante as noites do inverno, ele próprio esculpia, com a sua faca, a imagem de S. Francisco, e polia na prata para a proteger das tempestades.

— Oh! santo implacável! que affection nos mostraste! Que fizeste de meu filho, de sua mulher e da barca, que elle nos deixou para com ella ganhamos a vida dos nossos pobres netos?

— Como te protegeste tu o proprio? Onde está a tua imagem? Parti ali, aos baldões sobre as ondas!

Minha mãe exclamou um dos pequenos apanhando um fragmento da barca que a vaga arrastou para entre dois rochedos que ficavam em seco, — aqui está o Santo.

A pobre mulher, passando-lhe a cólera, correu para o pequeno, meteu-se na agua, pegou no pedaço de madeira e colando-o aos labios coletou-o de lágrimas.

Depois tornou a sentar-se e não pronunciou mais palavra.

XIII

Nós ajudámos Beppo e o velho a recolher um a um todos os fragmentos da barca. Depois tornámos a subir para a casa, tristes e distanciados dos nossos hóspedes.

A falta de barco e o tempo não nos permitiu partir. Em seguida a comer, com os olhos baixos e sem proferir palavra, um bocadinho de pão e leite de cabra que nos trouxe Grazieila para junto da fonte, debaixo da figueira, deixámos a casta entregá-la ao seu fruto e fomos passear por entre as latadas de vinha e de baixa das oliveiras, que ficavam na chapada do alto da illa.

XIV

O meu amigo e eu quissemos que não falavamos, mas tinhamos os mesmos pensamentos e tomámos instintivamente pelos alinhos que iam dar à ponta oriental da illa e que deviam conduzir-nos à proxima villa de Procidia.

Alguas cabreiros e raparigas, em

trajos gregos, que encontrámos, traíram bilhas de azeite à cabeça, indicaram-nos o direito caminho.

Chegámos enfim à villa no cabo de uma hora de marcha.

Foi uma triste aventura, disse o meu amigo.

E precisei convertê-la em alguma para aquella boa gente, respondeu eu.

Pensava nisso, replicou elle, fazendo resar no cinto uma porção de sequins de ouro.

E eu também; mas não tenho senão cinco ou seis sequins na bolsa. Todavia, como tive parte no dano, é bem que o tome no remedio.

Eu sou o mais rico dos dois, disse o meu amigo, tenho um credito num banqueiro de Nápoles. Levantá-se o que lá houver. Ajustaremos contas em França.

(Continua)

**Primeiro Baratilho de 1911!**  
**Preços correntes para o mês de Janeiro de 1911**  
**do Armazém COSTA JUNIOR**

RUA CORONEL FERNANDO MACHADO n. 166, esquina do Lyceu - Telephone Ganzo n. 83

**Desaparecem as surpresas e a realidade se impõe. O véu misterioso do desconhecido se rasga e a luz da verdade começa a brilhar com todo o esplendor.**

Assucar cristal, kilo...	300	Conserva Mortos, frasco, 18700	Fermeiro quisine, lata...	4700	Pólvora especial, kilo...	\$300
refinado, k. 400, 10 ka.	3500	24100, 25500 e	Fermeiro monopó, pacote	4800	Peixe do Rio Grande, lata...	18000
usina novo, esp., kilo...	3320	Chocolate Moinho de Ouro...	Farinha de araguá, pacote	4880	Peixe frito espanhol...	14000
usina, tom, kilo....	5300	Chá preto, esp., k. 118, 100	Farinha de milho, kilo...	4900	Peixe de Lisboa, diversos, lata...	18000
branco, l...	5281	Chá preto em peçote...	Farinha de trigo Primor, kilo	5340	Pâté de Bife, lata...	15100
moldo, esp. kilo 300,	15 kilos.....	Chá Hyson, verde, especial, k.	Farinha Kuleks, para crean-	5400	Preos de ferro, a 16, p...	18000
Assucar somenos, novo kilo...	4260	138, 100 grammas...	cas, lata...	4700	Parafuso, todos os numeros	
mascavo, k. 220, 10 ka.	23000	Chá Lipton, preto ou verde, lt.	graus, 600 g...	63000	grossa, 600 g...	14400
Arroz Piemonte, 1º, kilo 900	83000	Chá Sol, lata...	Panellas e Chaleiras, ferro, k.	5200	Panellas e Chaleiras, ferro, k...	18800
10 kilos.....	83000	Chá Ceylon, 1/4, pacote...	Pinceis diversos, de 200 a...	5200	Pinceis diversos, de 200 a...	9000
Arroz Piemont, 2º, kilo 800	75500	Chá de matte, sup. pacote...	Pedras para arcar fogão, uma	5140	Pedras para arcar fogão, uma...	5500
10 kilos.....	5480	Canelas em po, 100 grammas	Presunto, inglês, libra...	4900	Presunto, inglês, libra...	24400
Arroz nacion, 1, 300, 400, 420 e	4900	Canelas em rama, 100 gram...	Feijoá preto, esp., kilo 240,	5300	Presunto italiano, kilo...	63500
Arroz da Cachoeira, agulha,	4900	Cassela em po, em latinh...	10 kilos...	5400	Presunto italiano, kilo...	24000
esp., kilo 500, 10 kilos...	4900	Colla, kilo...	Feijoá cavalo e pris, kilo...	43000	Queijo do Rhone, em latas...	63500
Aniz Carabanchel, garrafa...	18800	Crava da India, kilo 34, 100	Feijoá amarelo, kilo...	5200	Queijo nacional, kilo...	18400
Aniz Hispaniol, garrafa...	18800	grammas...	Feijoá miúdo, kilo...	5200	Queijo prato especial, kilo...	35500
Atum italiano, lata...	3700	Cominho em grão, kilo 21000,	Fernet branca, garrafa...	5200	Queijo verde, um...	1300
Atum Hispaniol, lata...	3700	100 grammas...	Fogareiros ideias...	5200	Queijo Palmela, em lata sup, 1	53600
Antipasto Palmito, lata...	14400	Coco sem casca, um 200, 260 e	Ferrins de engrangar, nr. 4	5200	Queijo parmesano, kilo...	31800
Azeite Victoria, lata de litro	18800	Cangica, kilo 300, 10 kilos...	Figas espanholas, lata de kilo	5200	Queijo Molteiro, kilo 44500,	
< Phagnol, lata de litro	18800	Champagne Charles Heidsick	Gelada de marmelo, copo...	5200	para menos de k. a razão de	
< Phagnol, garrafa...	18800	1/4 garrafa 74000, 1 garrafa	Gelada diversa...	5200	Rapé, Paulo Cordeiro, pacote	15100
de Lucca, lata de litro...	18800	Cimento, kilo...	Goiabada cascão, especial, lata	5200	Rapaduras, cento...	15600
< de Lucca, de 1/4 litro...	18800	Conservas, fava, couve flor e	Goiabada cascão, lata 1/4, kilo	5200	Salmon Mortoni, lata...	23200
Sensat, lata de 1/4, 1/2 lit...	18800	cenoura, lata...	Goiabada queimadura, lata de	5200	Sal Hamberguer, k. 140, r. 10 k	18200
12000, litro...	24000	Casticas de agatha, um...	1/4, kilo 800, de kilo...	5200	Sal grosso, k. 120, r. sacco	21900
Azeite italiano, lata de litro	18800	Chambo, kilo...	Genebra Longa vida, 1/4 gar.	5200	Salame da colonia, att. esp. k.	25000
< Portugues, garrafa...	18800	Cadeados, um 300, 400, 500 e	Genebra Hollandesa, botija	5200	Sabonet Belladona, um...	3800
< Praga, lata de litro...	18800	Chamílias para homens, par...	Harequins salgado...	5200	Salame branco com sardinha, l.	18000
Palares, lata de litro...	18800	Chamílias para senhoras, par...	Kerouzene, caixa, limpa, 7800,	5200	Salame branco, especial, l...	700
< Brillante, lata de litro	18800	Chamílias a phantasia, par...	lata 38900, garrafa...	5200	Sabio Costa Júnio, klo 460, 10 k	45500
< Brandão Gomes, lata de	18800	Chamílias para crianças, par...	Lagoas, lata de 1/4, kilo...	5200	Sabio Pimico, klo 400, 10 k	35900
Azeite de amendoim, garrafa...	5580	14300 e...	Linguiças fumadas, especial...	5200	Sabio «Eureka»...	1480
Amendoados superiores, kilo...	18800	Chamílias de corte de gato, par...	Linguiça de porco, k. 18, e	5200	Sardinha comum, kilo...	3200
Amendoad. E, 200 sac. 25 ka.	4800	Cestas da colonia, 400 s...	Linguiça de porco, k. 18, e	5200	Sardinha B. Gomes, lata 600,	
Améizas Dufour, lata, nr. 3, a gra-	18800	Cerveja Becker, garrafa...	Linguiça de porco, k. 18, e	5200	1/4, lata...	
nel, kilo...	18800	Chocolate Freys, pacote...	Licor Cacau, Lafaurie legitimo	5200	Sardinha Diplomate, a la ra-	
Améizas Dufour, lata...	5580	Conchas agatha, 500 e...	Licor de Guaco, garrafa...	5200	Vigota, lata...	18200
Améizas em vinho, lata...	18800	Cominho moído, k. 28800 100	Lentha em feira, um 80 ra e	5200	Sardinas em tomate, lata 1/4,	3640
Alpiste, kilo 500, 10 kilos...	4800	grammas...	Lixiva Bacinvicinal...	5200	Sardinas comum, lata...	3300
Alpiste pacote 100, kilo...	5800	Conserve de pepinos (frances)	Licor P. Kermann, 1/4, garrafa	5200	Sabio Pierre, para tirar man-	
Atum portugues, lata 700 e	5100	frasco...	Licor Cacau Lafaurie, 1/4, gr...	5200	chas de qualquer confe, um	
Atetonas a granel, kilo...	18800	Cangica de trigo, kilo...	Licor sortidos, grf. 14800 e	5200	Sardinha Noroé, em tomate, um	
< Brandão Gomes, fras...	5100	Camardes americanos, lata...	Licor Anisette, garrafa...	5200	azeite, e em fumacada, l. 400 e	4600
< d'Elvas, B. G. lata...	5100	Camardes de cabo frio, em	Lamparina Coração de Jesus, c.	5200	Sardinha Coelho Irmão, lata...	1500
< Sevilhans, lata...	5100	censaria, lata...	Lamparina francesa, caixa...	5200	Sardinha em limão, B. G. lata	1800
< B. Gomes, lata...	5100	Camardes Dunbar's, lata...	Lamparina S. Pedro, caixa...	5200	Sardinha em pimenta, lata...	4800
verdes italianaas, lt.	5100	Corda, kilo...	Leite (Mora), l. 800, duzia...	5200	Sardinha em pilhas, lata...	4800
< fantasi, frasco...	5100	Cerjeia Bralmina, garrafa...	Lentilhas, novas, kilo...	5200	Sardinha em pilhas, lata...	4800
Aguardente de Vinho, garrafa	5100	Coloran, klo 38, 100 gram...	Machinas para cafe...	5200	Sardinha em caldeirada, lata	
Aguardente de bergamots, gr...	5100	Chocolate homeopatico, lata...	Massas da semola da fabrica	5200	1/400 e...	25000
Aguardente garf, 300, 4 ditas	5100	Chocolate Menier, pacote...	N. Oliva, de Pelotas, branca	5200	Sardinha em salmão...	21000
Alha, restas, 200 e	5100	Chocolate Noy, pacote...	e amarela, acondicionada em	5200	Sardinha a granel, dia...	1460
Alvaiade de zinco, kilo...	5100	Chocolate Pfeiffer, lata...	pacotes de 1/4, klo, kilo...	5200	Tamaras, k...	21500
Aqua de Vichy, 1/4 litro...	5100	Cerveja Pilzen, garrafa...	Manteiga Demaguy, 1/4, k...	5200	Tamaras, lata de 1/4, kilo...	21000
Anchovas em azitza, lata...	5100	Cerveja Peleotense, garrafa...	Manteiga de prata nata, kilo...	5200	Toucinho, klo...	1900
Alpargatas para homens...	5100	Cerveja Pepe, lata...	Mantequeira, lata 18100 e	5200	Tijolos de areia, um...	3800
Aqua Sanitaris, grf. de 1/4 lt.	5100	Cerveja Pilsen, garrafa...	Massa amarela, kilo...	5200	Tijolos de goiabada, um...	3060
Amidão, caixa...	5100	Cerveja Continental, garrafa...	Massa branca, kilo...	5200	Trincal 100 grammas...	3260
Amidon a granel, kilo...	5100	Cerveja Hercules, garrafa...	Massa estrelinha, kilo...	5200	Tremos, klo...	3300
Amidon Brilhante, pacote...	5100	Cerveja marca «Porcos ingles	Marmelada, lata de 1/4, kilo...	5200	Tintura «Platador», frasco...	
Ascaricudo de granito...	5100	1/4, garrafa 14300, duzia...	Marmelada em folhas, k...	5200	Talheres, duzia de 65500 a	94000
Aqua ras, kilo...	5100	Castanhas...	Massa de tomate, klo...	5200	Tintas em latas todas as cores,	
Avelãs, kilo...	5100	Cognac Dutilley, garrafa...	Massa da tubetez, klo...	5200	lata...	
Alcaparras, frasco...	5100	Cognac Frapin, garrafa...	Massa branca caracol, klo...	5200		
Amendoas sem casca, kilo...	5100	Cognac Bisquit, garrafa...	Massa de tomate nacional, lata	5200		
Biscuitos Livramento, lata de	5100	Cognac Maria Alice, garrafa...	Massa de tomate hispaniola lata	5200		
1/4, kilo...	5100	Cognac Guicheard, garrafa...	Manteiga S. Catharina, l. 800 e	5200		
Biscuitis Russ, regem, una...	5100	Castanhas...	Marmelada, lata de 1/4, kilo...	5200		
Bolacha Maria de S. Paulo k.	45400	Cognac Pearson, um vidro...	Mel da abelha, klo...	5200		
Biscuitis Palpite, S. Paulo k.	45600	Creolina Pearson, lata de litro	Mostarda em Novelles, um...	5200		
Biscuitos amanditas, S. Paulo,	45400	Creolina Pearson, lata de 1/4	Mostarda em pratos, um...	5200		
lata de 1/4, kile...	45600	Creolina Pearson, lata de 1/4	Mostarda em copos, um 13200 e	5200		
Biscuitos do Rio de Janeiro,	45400	Cebolas, 200, 300, 400 e...	Mostarda em chicanas, um...	5200		
fausto, lata de 1/4, kile...	45600	Confetos miudos, 100 gram...	Mostarda francesa, frasco...	5200		
Bitter Russo, lightino, frasco...	5100	Confetos diversos, klo...	Milho, novo, superior, klo...	5200		
Biscuitos do Rio Grande, das	5100	Chamílias para lampreias de	Milho secado, para pintos, k...	5200		
seguintes qualidades: Maria,	5100	todas as qualidades de 300 a	Massa tomata, klo...	5200		
Champagne, Americanas, Pe-	5100	Champignon, lata...	Mortadella Colmant, l. 700 e	5200		
tit Beurre, Araknel e Amo-	5100	Cha em latinha, à phantasia	Molho eletrico, frasco...	5200		
roso, lata 18400 a...	5100	Cacarolas de agatha, 1, 18400 a	Molho italiano, frasco...	5200		
Brochas H, una, 18500 a...	5100	Carboroto novo, kilo...	Molho inglês, frasco...	5200		
Biscoitos das folha, 700 a...	5100	Caivalha em acetilo...	Nubiao, frasco...	5200		
Biscoitos doces e águas, da	5100	Cordas em picinhas, una...	Nozes, novas, kilo...	5200		
acreditada biscoiteria Pache-	5100	Chocolate 1/4, a granel, klo...	Nos-nosada, 3 por...	5200		
co, klo 15400 e...	5100	Escovas, para calcado...	Oleo de ricino, vidro...	5200		
Bolaxas d'agua, Leal, Santos,	5100	Escovas para roupa...	Oleo de amendoim doce, vidro...	5200		
& C. klio...	5100	Erva-mate, esp., k. 400, 10 k.	Ovo, klo 400 e...	5200		
Banha, sup. kilo...	5100	Erva-doca, 24000, 100 gram...	Orindes da agatha, de 1800 a	5200		
Banha, refinada, lata de kilo.	5100	Ferreiro garrafa 480, medida...	Ostras, lata...	5200		
Bacalhau sem espinhas, pacote	5100	Espirito garrafa, frasco...	Pecorino, klo...	5200		
Bacalhau em caixa, kilo...	5100	Frangos de figura em caldo, L. 600 e	Phosphorus, klo...	5200		
Batalas, novas, kilo...	5100	Frangos para lavar casa, una...	Papel Almass, esp. caderno...	5200		
Bonckamp Albrecht, leg. 1/4 gr...	5100	Escarolas Massalivious, vidro...	Ident, ident, resma...	5200		
Baldes de zinc, 15300 a...	5100	Espirito garrafa 480, medida...	Pasta de caxias, pacote...	5200		
Bicarbonato de soda, 100 ga.	5100	Escarolas de vinagre, frasco...	Pasta nova, extra, 1/4, caixa	5200		
Bombas de metal branco...	5100	Enchadas inglesas, una...	Petit-pois extra-fino, souvain...	5200		
Cachara velha, garrafa...	5100	Escaroras, para calçado...	Fion, lata 900, 1500 e...	5200		
Cacaç Vaphouteno, lata...	5100	Escaroras para dentes, una...	Pratos de louça, granito, du...	5200		
Caneças agatha, 700, 800 e...	5100	Escaroras para roupa...	Petit-pois moyenn, lata...	5200		
Café Moka, em grão, klio...	5100	Erva-mate, esp., k. 400, 10 k.	Pimenta moída, k. 2700, 100	5200		
Caneças longa diversos tam-	5100	Ervado...	grammas...	5200		
nhos 360 a...	5100	Figuetes de trea bombas, du...	Potassa, klo...	5200		
Candieiros pequenos, um...	5100	Farinha phosphatina, lata...	Phosphorus, lata...	5200		
Chicarás para café, com finas	5100	Farinha de aveia Knorr, lata...	Phosphorus de cera, pacote...	5200		
pinturas, duzia 4500 a...	5100	Farinha de arroz, pacote...	Phosphorus Colorado, pacote...	5200		
Chicarás diversas cores, duzia	5100	Farinha de arroz, Tapiota, pacote	Pé René Conilon, lata...	5200		
Café Popular, medo...	5100	Farinha de maizena Doré 1/4,	Pé insecticida, de Caxias, esp.	5200		
Café Costa Junior...	5100	pacote 200 g...	100 grammas 400, klo...	5200		
Cevadinhia, kile...	5100	pacote 200 g...	Da insecticida, Pemol, lata...	5200		

#### **Attenção!**

Chamo também a atenção da minha freguesia, pedindo que leiam bem este baralho, e, para verificar-se que tudo quanto ello diz é a para realidade, façam-me visita à esta casa, que é a **mais barateira da Cidade Baixa**. - Todos os artigos são garantidos.

Desço pois que os meus fregueses tenham no decorrer do anno 1911, Innumeras felicidades, e continuem a dispensar a mesma atenção que até aqui.

**O Proprietário: João F. da Costa Júnior.**

Porto Alegre, 13 de Janeiro de 1911.

**O Proprietário: João F. da Costa Júnior.**

**Casa  
Stanley**

Esta casa tem grande sortimento de chinelos, tamanhos e sandalias, lisos e bordados, com salto baixo e a bahiana, para todas as estações e gosto, para uso de homens, senhoras e creancas

**Variedade em artigos para calcado.**

**Unica casa que  
vende sempre barato**

**Carlos Maciel**  
**Rua Marechal Floriano (Licen)**



**Alfaiafeteria** —  
Cendido de Lima  
Rua Andrade Neves n. 103 (antiga na Rua  
da casa encontra-se um grande sortimento de caseiros,  
tais como cervejaria e azeiteiras.  
Aproveita-se com brevidade "naturais", trabalho canecamente a este ramo  
de negócios.

**Banca no. 1.**  
Premiada na Exposição Nacional com medalha de ouro.

**A Banca B.** é do mercado público  
esta capital, está situado na esquina  
entre o açoique Provenzano e a banca

42.  
Tem ella actualmente o maior conteúdo da *syphilis* e do *rheumatismo*, nominado „*Elixir Ante-syphilitico*“; como a excelente Pomada debellar os sores feitios. Garante também a eficácia da cura sem dor e cancos venenosos, com um preparo que dignifica uma *opera*.

em líquido que posse.  
Continua a ter a rocheda constante,  
variadade de hervas medicinais  
lídias em tempo proprio e bem tratadas;  
mel do pau, mandarassos, etc; óleo  
de capivara, ovos de avestruz, e  
troz banhas de jacaré do lagarto,  
e xaropas diversas. Encontra-se tam-  
bém a larva chamada *tres folhadas*,  
que combate as gotitas militares. Uma  
larva contra o terrível dor de dentes, e  
admirável "óleo vermelho" aromatizado  
contra o *rufíspido*.

## IV. Bondcire

10.000-15.000 m²