

4 de Dezembro de 1904

NÓS e OS NOSSOS

O pensamento constante e inabalável de que era uma cegueira de nosso meio uma campanha pertinaz, sem falhas, sem soluções de continuidade para tocando o que há de puro nos sentimentos dos nossos, acordar nelles a lembrança de preparar para seus filhos um futuro melhor do que o estado em que se encontram actualmente e encaminhal-o nas veredas que a tal fim os podem conduzir, levou-nos a iniciar a publicação d'O Exemplo, que fizemos orgão dessa propaganda que nos esforçamos por fazer energica, tanto quanto nos temos ocupado de mantê-la uniformemente digna.

Não imaginavamos, porém, que antes mesmo de haver o sol de nosso ideal todo ao zenith dos interesses gerais, possesse já haver aquecido tantas almas, confortado tantos animos, verificado tantas energias!

Esse movimento todo de agitação em torno e em benefício das ideias por nós pallidamente estornadas em nossos artigos — *As nossas associações*, é um conturbante, é um estimulado, na campanha que iniciámos, porém, diga-se com franqueza, não nos desvanece em extremo, porque fallecer-lhe-á o critério de uma orientação sólida que no curto espaço de uns artigos não cabia doutrinar assim, e cujo critério não é accessível senão aquelas que se têm preocupado longamente no estudo do nosso meio, dos seus desvios, da suas fraquezas e das causas determinantes desses males.

Os grandes movimentos reformadores, mesmo quando assentando sobre cimentos de doutrina completos, em suas aplicações práticas têm muitas fragilidades e isto é o que constitui a razão das acusações dos retrogrados contra os modernos ideais. Assim sendo, pois, sómente da competência a mais completa de uma doutrina depende a prática mais positiva, e quem se propõe a pôr em prática uma reforma deve haver teito de aquisição real de todos os seus acertos, ter estudo a maneira porque se resolvem um por um todos os seus problemas, ter preparado a alavanca com que devem ser removidas todas as dificuldades.

Muitas vezes não basta subtrair a casa de um mal para ter feito um bem, porque os efeitos da remoção dessa causa são, também muitas vezes, origem muitos e mais terríveis males. E, pois, necessário a quem se propõe reformar melhorando, conforme é a intenção da nossa propaganda, desenvolver o máximo da previdência consuata a um determinado critério, para não enveredar pelos desvios que desacreditam os empreendimentos de uma novel doutrina.

Essas considerações são quem não nos deixa encher de contentamento ao ver iniciar-se uma ação atinente a fazer de nossas associações um corporomoralmente uno porque si os iniciadores attingiram a completeza da doutrina que não externaram ainda, quem nos pode garantir a compreensão desta doutrina por parte dos adherentes e a sua solidariedade sincera?

Essa luta necessita, a par da ação, uma propaganda energicamente orientadora tal a que nos propuzemos fazer em conferências e que os nossos constantes ocupações e o descaso em que muitas associações tomaram nossas palavras, não nos permitiram ainda iniciar.

Ninguém se propõe governar sem normas e sem ideias, portanto quem se propõe organizar um corpo deve primeiramente determinar a sua maneira de vida. Não se pôde construir castelos no ar; os castelos necessitam de seguras bases, de sólidos alicerces. O cas-

O EXEMPLO

JORNAL DO POVO

ANNO II — NÚMERO 43

Assinaturas

Ano... 10000 — Semestre... 65000
• • • Trimestre... 24500. • • •
Pagamento adiantado

NÚMERO AVULSO 200 rs.

Gerente: Vital Baptista
Administrador: Philippe Enstachio

telo de nossa unificação, que é a solidariedade de nossas associações, não pode, pois, ser construído no ar; necessita de bases, de alicerces e essas bases e esses alicerces são as leis por que se devem reger, é a constituição das associações unidas.

Sem esta constituição que deve ser a tradução em leis de toda a doutrina que continuaremos a propagar, a escravar, a minuciar, nada de proveitoso e de útil se pôde fazer.

Não vao em nossos concíertos despujencios a condenação da agitação que congega. Não, o que queremos é demonstrar que para se atingir à medida que propagamos é necessário ainda um período longo de agitação e estudo da doutrina que é nosso guia nessa campanha.

Um casamento... escandaloso

(Historias velhas)

O senhor Anastacio é um velhote que tem suas patacas. Sim, senhor! Mas tem lisa a cabeça com um pôte; é zanaga; é maneta; e o que é peor, é mais surdo tambem do que um barrote!

Que cara fez a leitora!
Santo Deus, que cara azeda!
Mas o velho tem moeda...
Reflexa, minha senhora!

Vossa excellencia conhece
(e até melhor do que eu):
que o dinheiro favorece...
que é um segundo Proteu...

Um segundo? Que tolice
fui pensar e fui dizer!
Um segundo foi para eu disse:
E' muito mais! pode crer!

Aquelle se transformara
Cô mais requintado dolo,
para roncar a Tinólo
que os passageiros matava...

Este cá oh não precisa
doutra forma que a que tem!
Até nem muda camisa,
e a todos vence mui bem!

A estas razões d'escacha,
responda, minha senhora!
Vamos... baixinho...—que acha,
que diz do velhinho agora?

Pois saiba (e dizer-lh'o somente é meu fato)
que o nosso velhito vale breve casar!
E mais: que é quarta mulher que elle ferra!

“Se o calclo não erra,
terei uma quinta”, diz elle a polar.

O mais bonito, é que o velho
vae casar c'uma menina
mais mimosa que um coelho!
costista mesmo mui fina!
Gordinha e pequena altura,
dentesinhos africanos,
idade desoto annos,
e figure nisto a pintura.

E ha de o pastrana dum velho papabro,
tão surdo, tão calvo, maneta, zaratão,
chuchar esta franga, ser sua em bem
pouco,
por ter o seu côco,
metido na burra, fechado a ferrolho?

Mas ouve, mono sem rabo!
Aqui fica o meu desejo
nestas linhas, a correr:
é que te leve o diabo,
ao dares o primo beijo
na tua finda mulher!

Porto Alegre.

M.

No proximo numero:

Descrição de nossa colaboradora
Pepita.

A's mulheres

Em consequencia do imenso desvalimento que tem a nossa classe, e da repulsa que o homem pobre encontra em toda parte, quer na vida silenciosa da familia, quer no opulento meio social, elle recebe sempre esses golpes terríveis, que ferem seus direitos naturaes e civis e que destroem a Igualdade do genero humano. Apesar da tradição pregajar, que todos tivemos uma mesma origem, estamos no entanto divididos em dous grupos protegidos e repulidos.

E' por esses factos que a mocidade vive amedrontada e recolhida, que não vive palavras que a estimule.

Ha, entretanto, no meio social quem poderia com coragem consummar as obras que os homens por falta de animo abandonam e, com sua nunca assaz desmentida perseverança, com seu carácter tão doce quanto soffredor, calcando essa repulsa e desvalimento, leval-as ao fim. Esse alguém é „a mulher“ que poderia, imitando as heroínas de outr'ora, tornar-se a Joana d'Arc na guerra que movemos contra a ignorancia.

Ah! as mulheres de hoje! A vaidade as ocupa de mais, para que pensem em cousas utiles. Embriagadas com os deleites, mas, perfulos perfumes dos salões, acostumados aos ouvidos ás lisongas que a cada passo lhes são repetidas, dormem... sonhando com os enfeites e acordam para cogitar meio de no proximo sarau ser a rainha da sala.

Escravas da vaidade e do festim, elas encontram em ambos o seu prazer, o seu castigo, o seu tormento.

No movimento bello e encantador do baile, em que nada mais são do que pyraustas em torno a chamma da seducao, nessas salas impregnadas de um perfume, mas, um perfume ebriativo, suporfero da razão, que nata os sentimentos, a mulher acostumase a ouvir a sua passagem — E' bella — enquanto uma duzia de olhos cobiçosos dardem sobre ella com expressão mentida de adoração, os reflexos de uma admiracao que é lisonja.

E entretanto, as mulheres não podem ter outro pensamento que não sejam de serem bellas, outra vontade que não a de serem continuamente incendiadas pelo thurízulo dos gabos mentidos ou não sentidos, outro desejo que não seja encontrar, através dessas ouvidas palavras levianas, desse requestrar de toda hora, um amor com que ella sonha noite e dia, que, porém, raramente se realiza.

Nesse periodo elas não lembram-se que tudo é transitório na existencia, que os annos chegam e que a beleza pôde ser roubada pela mão do tempo ou da enfermidade. E então o que restará da rainha dos salões? A sombra da mulher esquecida e triste, porque as luzes unicas que assinalaram a sua jornada foram as da beleza e as da vaidade e estas apagaram-se ao sopro rijo da tempestade da vida.

Qual diferente seria a sua existencia se procurassem adornar-se dando realce a beleza phisica e encantos a intelligença, si em lugar de querer ouvir — E' bella — procurassem ouvir — E' instruida —; porque a beleza perde-se, mas, a instrucao persiste, e em vez do isolamento no decurso do tempo, achar-se-ia sempre rodeadas d'aquelas que viriam ouvir sens conceitos de mulheres instruidas.

A beleza tem um passado bom, um presente sóbrio e um futuro péssimo, porque da beleza dir-se-á, foi sublime, é bella, será horrivel. A instrucao dá-nos um passado bom, dar-nos-a um presente muito bom e um futuro optimo, porque de nós falar-se-á assim: foi estudiosa e instruida e será illustrada. Não queiram dar má interpretação as minhas palavras as jovens que lerem

o que escrevo, não julguem que eu querro insinuar-as ao abandono do seu cuidado pessoal, e ao afastamento completo, do regozijo, do prazer, dessas horas que representam a metade de sua vida porque d'ali (assim o pensam) está pendente o seu futuro.

Não. Enganar-se-ão si assim pensarem, porque eu também gosto do baile, mas do baile que em lugar de viciar, instrue, que em vez de deprimir, eleva, em vez de separar, une.

E para o fim dessa almejada unificação é que eu venho, fazendo esse rosário de observações, a ensinhar que troqueis as multicores rosetas de fitas displiciosas e inuteis pelas paginas sublimes dos livros instructivos.

O momento é chegado e se nos apresenta claro! Congreguemos-nos a essa comissão de uma de nossas associações que vai ás congêneres pedir o necessário auxilio para a instrucao dos nossos! Façamos o que nos for possível pelo bom acolhimento de sua propaganda, e então teremos mostrado que a mulher não quer só a beleza das vestes, mas preocupa-se também com a beleza da alma.

Si infrutiferos, porém, forem nossos esforços, si voltarmos da jornada com uma crengue menor e uma experiente mais, restar-nos-á o consolo de que mostramos o que possuimos de energia, de amor pelo levantamento dos nossos.

Avante! vontade e perseverança seja o nosso phanal! Aguardemos a occasião e, ao primeiro brado de — alerta! trouxemo os espelhos pelos livros e façamos alguma cousa em prol dos nossos!

Si nulla obtivermos com o nosso esforço podermos ao menos, quando alguém ao nosso lado bradar: em desespero — Uma fatalidade atroz persegue a nossa classe! — dizermos com a convicção da experiência! — A nossa classe não tem energia!

Pepita.

Misterio

Tem no profundo olhar uma tristeza vaga,
Um secreto pesar que o coração lhe esmagá.

E' bella como a estatua angelica da dor
Como a brilhante luz do matutino alvor

Coram de inveja, ao vil-a as graciosas flores
E o zephyro a persegue, a asegrada amores

Borboleta gentil que os olhos nos seduz,
As azas foi queimar ao brilho dessa luz,

Que é viva e deslumbrante, uma ideal chimer,
Mas que sitada, perto os olhos dilacera.

Alma candida e pura, a pompa encantadora
Que tinha no olhar o brilho d'um aurora,

Que roubava do sol a chamma auriflame
Para nol-a mostrar n'aquelle rosto ardente,

Que da voz exhalava os canticos suaves
Lindos com a harmonia angelica das aves,

Hoje pallida si sem luz e sem calor,
Triste como o phantasma anemico da dor,

Chora convulsamente o tempo que não vem,
O tempo encantador em que a beijava a mãe,

Eri que tudo era luz, aroma e ventura
Em que era tão ditsa... em que era honesta e pura.

J. A.

Festas públicas

Círco Rio-Grandense. — Em seu novo pavilhão construído à rua Avahy, próximo à rua General Bento Gonçalves, estreou em a noite de domingo p. p. a troupe dirigida pelos baleis artistas Pedro Sabata e Vicente Temperaria.

Nesta função tomaram parte todos os artistas que se compõe a companhia, sobresaltando os trabalhos de Pedro Sabata e de seu filho o interessante Joaquim e o dos irmãos Vicente e Pia Temperaria e de Cabral (o homem soberba) nos jogos de maladares.

Os Clowns, Temperaria e Olympio Silva, fizeram os delícios do povo das galérias.

Para hoje anunciam nova função, muito variada.

O concerto da Revista do Sul. Apesar da noite chuvosa que corria, as localidades do S. Pedro estavam tomadas quasi todas pelos convidados do sr. Carlos Reis, além de gozarem do requinte da gentileza jornalística, assistindo ao concerto, na segunda-feira, 28 de novembro, oferecido, por este senhor aos assinantes da *Revista do Sul*.

Tomou parte nesta festa a élite dos amadores patrios, julgada pelo saber musical de cada um. Encarregaram-se de executar a *Burceuse Provesi*, sob a direção do maestro N. Liska, os srs. José Marin, violino solista, M. Furtado, C. Fossati, E. Martini e P. Fossati; executou uma fantasia na flauta o sr. Mario Furtado, interpretando no violino a symphony de Alard os srs. Murillo Furtado e J. Reuter. A noite meada que gosam os amadores citados como exímios musicistas, coloca a exceção que deram a esses trechos musicais, de que constou a parte instrumental do concerto, e dispensa qualquer referência elogiosa de nossa pátria.

Da parte vocal desobrigaram-se bizarremente as senhoritas: Lili Hartlieb, que cantou a aria da "Força do Destino", de Verdi; Sinhasinha Pinheiro, a aria do "Ruy Blas de Marchetti"; Judith Fontoura, "Racconto de Santuzza de Mascagni"; Joana Bassmussen, "Ballade do Guarany" de C. Gomes; Otilinda Mora, a aria da "Traviata" de Verdi. Todas acompanhadas ao piano pelo apreciado maestro patrio Pedro de Araújo Viana. Todas cantoras consummadas, de maneira que a que terminava uma aria não conseguia a primazia da precedente, porém as duas últimas cantaram de forma tal que a regorgitante plateia esqueceu-se por momento que estava ante duas amadoras graciosas, e cruelmente as obrigou a bizar os trechos como se tratasse com duas mercadoras de vóz.

A queda da monarchia

por
LUIZ DA MOTTA.

Comédia-timb em que são actores o portoiro Seixas, sua mulher Clarimunda, Rosinha, filha do casal e Juquinha, sobrinha.
(Continuação.)

Rosa, vê se este casaco
me fica bem por de traz...
O frak abre em thezaura.
Aperta um pouco ao sovaco...

ROGINHA

sorprendendo o riso:
Papá parece um rapaz...

SEIXAS

com basofia:

Ali! no meu tempo... Pedra
servir mal bem de modelo...
Pisava com gallardia!
Fui um herói! Podes crer...
Ao longe espalham foguetes.
Ouve, Rosa... estás ouvindo,
a espacos... de quando em quando,
foguetes ao ar subindo,
bombs no ar estourando?
De certo, que tens ouvido
foguetes, diariamente!
Desta vez, é o vagido
da Liberdade nascente.

Tanto a 1ª como a 2ª parte foram encerradas pelo conhecido tenor Roberto Mario que magistralmente cantou duas romanzas, colhendo em ambas grande messe de aplausos.

No intervalo da 1ª parte, de um dos camarotes de 1ª ordem, o talentoso redactor literário da "Revista", sr. Carlos de Araújo (Cavaco), dirigiu a palavra ao público, agradecendo, visivelmente comovido, o auxílio moral que prestava a "Revista", comparecendo àquela festa.

Ao encerrar esta ligeira notícia, felicitamos ao habil professor de desenho Carlos Reis pela maneira originalmente fidalgia, com que patenteou ao público desta capital o seu reconhecimento pela boa aceitação que teve a "Revista do Sul".

Em viagem

Num postal

Ao receberes, criança.
Este singelo postal,
Verás no barco—Esperança
Singrando o mar do Ideal.

Vai em busca da constância.
Nesta rota angelical.
Sob o céu azul da bonançia
Do teu viver, n'um rosal.

Vai meu louco coração.
Ao soprar rija saudade,
Pilotando a embarcação
Carregada de amizade.
Que ancora ao teu far, então.
— Porto de felicidade!
Arezzo Cardolino.

BOBAGENS

O ensino na Europa. — Eis o que custa a escola em diversos países da Europa:

Na França ha uma escola sobre cada 500 habitantes com 66 alunos pelo menos e custa 1,48 frs a cada francês. Na Itália uma escola por 500 habitantes com 56 alunos e custa 1,40 fr. a cada cidadão.

Na Inglaterra uma por 700 habitantes com 56 alunos, custando a cada filho de John Bull 1,40 fr.

Na Alemanha uma por 700 habitantes com 100 alunos cada uma e o imposto corresponde a 1,96 fr. por cidadão.

A Áustria tem 194 alunos por colégio e um colégio por 1300 habitantes, o imposto é de 0,96 fr. sobre cada cidadão.

A Espanha tem uma escola por 600 habitantes com 56 alunos e o imposto eleva-se a 1,40 fr.

A Rússia tem uma escola por 2.300 habitantes e o imposto é dividido à razão de 0,28 fr. sobre cada russo.

Na Rússia o ensino não é obrigatório. Tal reforma é considerada ruimosa para o Estado e, naturalmente, não se leva a efeito.

A Rússia é, assim, tres vezes mais inculta que o Japão. Na Rússia os alunos constituem 2,29 por cento da população total, em quanto que no império do sol naciente os alunos formam sete por cento.

Para remediar o atraso, afim de que todos os russos soubessem ler e escrever, seria preciso crear todos os anos 3.260 escolas e isso durante a bagatela de 260 anos!

... entre nós ha uma escola para 1220 habitantes... Enfim podia ser pior.

Tomates

Não danos em monólogo
Mais *tomates* a ninguém,
Vae a causa assim sem prologo.
Não damos em monólogo;
E diremos logo, logo
As culpas que o bicho tem;
Não damos em monólogo
Mais *tomates* a ninguém.

Si tem *lettres* no *cartório*,
Na pasta do cobrador,
Deixamos de palavrório.
Si tem *lettres* no *cartório*,
Venha p'rá cá o cobrador
Seu Nilo, seu amador.
Si tem *lettres* no *cartório*
Na pasta do cobrador!

Vão, pois, neste *tripoli*,
Ums *tomates* grandes, bellos.
Para o seu Nilo Barcellos.
Vão, pois, neste *tripoli*...
Homem que tem (já se vê)
E não nos paga porque?...
Vão, pois, neste *tripoli*,
Ums tomates grandes, bellos!

Far-lhe-ão um bom efeito;
Si você gosta da causa,
Si se vira, si tem jeito,
Far-lhe-ão um bom efeito;
Si é verdade, com efeito,
O que diz o João de Souza.
Far-lhe-ão um bom efeito,
Si você gosta da causa!
Pifano Campuriano.

No proximo numero o artigo da redação:

O porque da unificação

não sou mais que o marfim,
nem mais que o moço de frete...
Ten *âncoradvido*. Rumores de passos,
roses e foguetes a espacos, appropria-se.

Ella-a, a onda popular
que o vento da Liberdade
faz crescer e faz rolar!
Detel-a, agora quem lá de?

Sac a passos largos. Rosinha corre à
javella. A luz dos arcos irradie a
sala. Rompe a misticura e outre-se por
algum tempo, todo esse rumor que vai
diminuindo, até que o silencio se resta-
belce.

VII ROGINHA

descendo:

Com efeito, não podia ser melhor vitoriadada a queda da monarchia...
Uma bela patuscada...
Papá, um homem pacato,
tão sério, tão paixionento,
vae tão gaiardo e gayato...
com tanto contentamento...

Vae á mezinha da parede e accende luz.

VIII SEIXAS

de lanternas ao hombro, seguido de Ju-
quinha;

Aviso

**Participamos os nossos assinantes que se acham em atraço com esta folha que àquelles que não hajam sa-
tisfeito seus débitos até o dia
15 de Novembro próximo, se-
rá definitivamente suspensa
a remessa do jornal.**

**Outrosim avisamos nos que nos têm animado com „en-
grossamentos“, mas que ainda se acham atraçados com o primeiro trimestre que de-
fins de Novembro em diante,
começaremos a publicar a lista dos leitores d'**O Exemplo**.**

**Porto Alegre, 29 de Outubro
de 1904.**

As publicações ineditórias de qualquer natureza, excepto aquelas de associações constituidas e de pessoas com quem tenhamos contratos, só se aceitam mediante pagamento adiantado.

Notas semanaes

Engravateria. — O nosso amigo alferes Antonio Ribeiro Junior abriu em princípios do corrente mês, à rua dos Andradas nº 315, uma engravatura e agencia de jornais, montada com muito gosto e que se recomenda ao público sobretudo pelo trato ameno que o seu gerente, o sympathico Antoninho dispensa à freguesia.

Nesta agencia se encontra à venda *O Exemplo*.

Enfermos. — O sr. João Manuel Fernandes de Mattos está gravemente enfermo.

— Também está recolhida ao leito, a menina Josephina, filha do nosso compatriota Esperidão Calisto.

Marcha «O Exemplo». — Pelo nosso particular amigo e inteligente musicographo Sizíno Díocleto Corrêa, foi-nos dedicada uma bellissima marcha de sua composição, que oferecemos ao público amante de musica a iniciarmos as nossas edições musicais.

Revista do Sul. — Domingo passado foi distribuído o numero 10 desta interessante publicação, como sempre variado e agradável. Neste traz a mazurka *Revista do Sul*, composição do nosso amigo José André Gonçalves.

Viva a república!

JUQUINHA

Viva!

SEIXAS

arquejando:

Que dia, minha Rosinha!
A emoção tê me priva
de falar! Fala, Juquinha...

JUQUINHA

solemnem:

Que dia, minha bella e amada prima!
(Sopondo que contém que assim me exprima!)

Nos annas das nações mais afamadas,
não ha horas assim, tão bem marca-
das!

Viu a prima passar um povo imenso,
nas azas do civismo o mais intenso?...
Isto quer dizer bem — que deste dia...
a contar deste dia... a Patria m...
pha...

— Patria sua tambem, bella prima-
nhia!

patria sua tambem, meu bello tio! —

Seixas estufa.

não vae ser uma vela sem pavo!

(Continua.)

Approvações. A's intelligentes jovens dd. Doralice Alves e Ercilia M. de Oliveira, obtiveram approvações distintas nos exames que prestaram, esta na escola da exma. sra. d. Lydia de Bittencourt e aquella no collegio regido pela exma. sra. d. Rita Cassia.

As futurosas jovens bem como ao nosso amigo alferes Antonio Ribeiro Junior, tio de ambas, os nossos parabéns.

Exames. Como de costume os resultados dos exames da 23ª. aula pública regida pelo projecto professor, o nosso amigo, Carlos Rodrigues são os attestados indiscutíveis da proficiencia com que elle se desempenha da sagrada missão de instruir a mocidade.

Os exames tiveram lugar no sabbado, 26 de novembro, na sede escolar estabelecida à rua Visconde do Rio Branco, obtendo approvações plenas os alunos, da 1ª. classe: Oscar Coimbra, João Luiz da Costa e Júlio Paiva.

Da 2ª. classe foi approvado plenamente: Ramizio Corrêa da Costa, e simplesmente: Idalino José Branda, Astrogildo Correia da Costa, Guilherme José da Rosa, Armando Gomes Viana, Luitalte Falavigna, Raphael Correia dos Santos, Arlindo da Costa Barros, Miranda Fortunato, Americo Tellini e Himerio Gracia. Presidiu a banca examinadora o major Antonio Pinto Gomes.

Terminados os trabalhos escolares às 9 horas da noite, deram começo as festas atraentes com que sempre o estimado professor surpreende aos sens convidados ao encerrarse o anno.

Constaram da representação do drama em 3 actos, Arthur, que foi desempenhado pelos alumnos: João Luiz da Costa, Ramizio Correia da Costa, Idalino Branda, Astrogildo, C. da Costa, Júlio Paiva, Armando Gomes Viana, Guilherme José Rosa e Fernando Rodrigues da Silva; fechando o espectáculo 2 monólogos recitados pelos jovens A. G. Viana e Ramizio Correia da Costa. Por esta occasião pronunciaram bellos discursos os estudantes João Rodrigues Barbosa, Cezarino Teixeira e o director da escola que agradeceu ao auditório. Assim concluiu a parte literaria, principiando o baile que prolongou-se até as 3^{as} horas da manhã.

Ao nosso amigo felicitamos pelo brilhante exito colhido pelos seus alumnos devido a sua comprovada competencia.

José do Patrocínio. — Vem do Rio de Janeiro a notícia de que o conhecido jornalista José do Patrocínio está de todo restabelecido da paralisia, que o condemnava á morte, graças ao espirituismo.

Conta este facto extraordinario o corresponsidente da *Piatta*:

«Um bello dia alguém lembrou ao enfermo a medicina espirita. Poderia talvez encontrar nela remedio seguro e prompto para os seus diversos males.

«Patrocínio ha muitos annos conhecia ja os trabalhos de emediunidade re- certista. Tive por varias vezes filhos curados por médiums, e elle mesmo já se submetteu em outras enfermidades, ao tratamento homeopatico spirita. Acolheu, por isso, com agrado, a lembrança do amigo. E entrou a tomar, com toda a regularidade, os medicamentos que lhes eram indicados por um medium cujo nome ignoro.

«As melhoras foram vindo, lentas a principio, decisivas e rápidas depois. O desengonçado levantou-se do leito, recobrou forças e ao que me asegura pessoa que acaba de visitá-lo o seu estado é das mais animadoras.

José do Patrocínio propôz ao dr. Alfredo Varella a compra do *Commercio do Brasil* para fazer reaparecer a sua *Cidade do Rio*, mas nada conseguiu por ali.

Patrocínio trata então de montar ty- pographia, contando publicar sua folha ate dezembro proximo.

Não, agora chega. — Passou-se o que vamos relatar num casamento de um velho que não tinha bens de fortuna, com uma jovem remediada.

Logo após de efectuado o casório de ram começo a um baile.

Na primeira marca foi um convidado pedir licença ao velho para dansar com a noiva, no que foi atendido. Na segunda veio outro fazer o mesmo pedido, o qual o velho atendeu não satisfeito; toca a terceira marca apresenta-se outro com as mesmas solicitações dos anteriores, e o velho cede-lhe com um sorriso — pode!

Ao terminar esta vem outro e o velho que já estava dâmnado, fala assim:

— Não, agora chega, isto aqui não é mula que um apeia e outro monta.

Extrema Fidelidade de um cão.

Ha dias foram uns Lords à caça nas imediações de Dewey, levando consigo um cão da Terra Nova, e como achasse o dia ameno, queriam tomar um banho no mar, despiram-se pois, e principiaram a nadar, comandando ao seu cão favorito a guarda do fato e das espingardas.

— Ao sair do banho, não os reconheceu o cão, por estarem completamente nus, não consentiu que se aproximasse do fato. — E que podiam fazer os pobres caçadores em uma crise tão cruel? Por felicidade sua, passou um homem a quem prometeram dois shillings se conseguisse tirar o fato do pé do cão; mas assim que o homem se aproximou dele, foi repelido vigorosamente.

Vendo isto um dos caçadores, ocorreu-lhe a feliz lembrança de pedir ao desconhecido que lhe emprestasse, por um momento, a sua sobrecasca, para com ella se cobrir. O animal, reconhecendo-o então, consentiu na restituição do fato.

Jornais. — Recebemos pela primeira vez a visita da *A Voz Pública*, cujo numero 7 temos sobre nossa mesa de trabalho. É um semanário de regular formato que apareceu em 22 de outubro, na capital da República, sob a direcção do extremado republicano Díoceyanu Martyr, e que recomenda-se pela nitidez da leitura material e cuidado e competencia redactora.

Ao novel collega nossas boas vindas e augúrios de prospera existencia em beneficio dos direitos do Povo, aos quais se propõe defender.

Todas as pessoas que tomarem assignaturas d'O Exemplo a contar de Janeiro, pagando-a adiantadamente, receberão desde ja gratuitamente o nosso semanário.

Infancia Luiza da Cunha. — Esta interessante menina, filha do conhecido pintor Francisco da Cunha, distinguiu-se no exame da 21ª. aula mixta desta cidade, dirigida pela professora d. Maria Joaquina Dias. Esta inteligente menina recitou bellissima poesia com muita expressão e propriedade. Parabéns.

Desordem. — Sexta-feira á 1 hora da tarde, no armazém existente à rua Concordia esquina da Republica, em frente à praça de touros, dois lhespanhóis *leterraram* perío de duas garfetas de canna com biter e isto exacerhou os ralentes que começaram armados de facões, a se provocarem.

O agente numero 104, que por ali passava na occasião tentou apasgualos e em quanto um delles retirava-se o outro que era conductor da carreta nr. 96, atirou-se sobre o agente em quem virou muitos golpes de facão das quais o more policial mal se pôde defender com o cabo de um relho que consigo trazia.

Só a muito custo pôde o agente, ferido na mão direita, desarmar o desordeiro que foi depois conduzido por outros agentes que apareceram — mais ou menos, meia hora depois.

Temos antes de concluir esta noticia de louvar o procedimento do agente 104 que não obstante ter sido tão desacatado e maltratado pelo ebrio desordeiro, soube entretanto fazer valer sua autoridade sem excessos e maus tratos.

O Independente. — Com uma bela allegoria, na qual se vê um menino a calçando de flores à Imprensa, representada em diversos jornaes da capital, apareceu a 2 do corrente *O Independente* em commemoração ao seu quarto aniversario.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

órgão, gentilmente que muito nos lisonjearon.

Entre os jornaes que figuram na allegoria depara-se com o nosso modesto

ANNUNCIOS

Cartões de felicitações para Anno Bom

A administração desta folha aceita cartões de felicitações para uma página especial ilustrada de cartões que publicará no número de 1º de Janeiro.

Acceptam-se publicações até o dia 24 do corrente e a preços modicos.

Cobranças

No escriptorio desta folha encontra-se quem informe pessoa idoneamente recomendada que incumbe-se de cobranças de aluguis de casa, locação e conservação das mesmas, pagamentos de decimas, etc.

Armazém de Secos e Molhados**Rua Voluntários da Patria 171**

Este estabelecimento tem sempre um grande sortimento de cereais assim como toda qualidade de bebidas nacionais e estrangeiras, e uma confortavel sala para bebidas o público onde encontrarão de tudo por preços modicos.

Luiz Emilio Stieh.

Casamento Civil

No escriptorio desta folha ha quem prepare mediante a contribuição de 10\$ todo o processo e dê instruções referentes a divorcios, nullidades de casamentos etc.

C. D. Floresta Aurora**Espectáculo extraordinario**

organizado pelos amadores Arthur Paulino da Rosa, João Lobato e Adhuma da Cunha e Silva e que terá lugar na noite de

18 de DEZEMBRO DE 1904

e em que será levado á cena o bello drama do escriptor patrício ARTHUR ROCHA

O FILHO BASTARDO.**Cartões postaes**

O maior sortimento de cartões postaes encontra-se na livraria

Krahe & Comp.

Successores de Gundlach & Krahe.

RUA DOS ANDRÁDAS 497 501

Açougue Bôa Vista
de
Rocco Rosito

Este açougue montado a capricho e conforme as modernas reclamações e conselhos higiénicos, recebe diariamente carne gorda do

Matadouro Kreff de São Leopoldo

tanto de campo como de trato.

Tem sempre carne de porco e grande quantidade de

Salsiches

Salames

Linguicas

Todas as encomendas são atendidas com presteza e levadas a casa do freguez por um carrinho, somente a este fim destinado.

Rua Marechal Floriano 244

Esquina da Duque de Caxias.

Casa Non Plus Ultra**Grande deposito de calcado**

de toda especie desde o mais fino até os mais económicos em preço.

Calçado de homem desde 6\$500 até 50\$000.

Esta casa não tem competencia em tra-balhos sob medida.

Acceptam-se encomendas de qualquer genero.

Especialidade em chinelli e sapatos bordados e outros artigos próprios para presentes, bailes etc.

Única casa que importa directamente calçados das principais fábricas do exterior e do estrangeiro.

Perrone, Medaglia & Comp.

142 - Rua Marechal Floriano - 142

Club Instrutivo e Recreativo**SETE DEZEMBRO**

Este club realizará quarta-feira proxima, 7 do corrente, no salão da Beneficência União Brasileira o seu décimo nono aniversario. Os srs. socios que ainda não se acham de posse de seus ingressos queiram procurar neste club diariamente, das 7 às 10 horas da noite.

N.B.) A's exmas. famílias rogamos a bondade de irem munidas de seus convites e declaramos que é expressamente proibido levarem em companhia pessoas que não pertençam ás mesmas sem previo consentimento do sr. presidente. O baile terá começo ás 9 horas em ponto, por este motivo pedimos a maxima pontualidade nos srs. convidados e socios.

Porto Alegre, 4 de Dezembro de 1904.

O Secretario:
Francisco Carvalho Dias.

Lithographia**Minck & Robles**

Neste estabelecimento promplicifa-se com esmerada perfeição todos os trabalhos concernentes a esta arte.

**402 — Rua dos Andradas — 402
Porto Alegre.**

Mercado

Banca n. 1, (primeira quem tem da banca do peixe). — Vende-se turubi, nogueira, baicuri, casecas, raizes e todas as ervas medicinaes, colhidas na lua apropriada. Assim como tem sempre mel de pau legitimo, tripas para linguigias e salames, mocotó limpo, próprio para ser preparado em casas de famílias.

Manoel Benjo Rodrigues & Cia.

Precisa-se de uma praticante de costura e de de uma aprendiz. Informações na rua Dr. Flores (ant. Santa Catharina) nr. 58.

Loja de Fazendas e Miudezas**de
João Paulinelli**

Esta casa tendo resolvido fazer venda seu bellissimo sortimento de **Fazendas de lei e modas**

Fez grande redução nos preços e oferece á sua estimável freguesia ao público em geral

chitas

morins

cretones

sedas

tecidos de phantasia

miudezas

perfumarias.

Porem como em todas as consas a vista faz fô regamos aos amantes das pechinhas de virem apreciar o bellissimo sortimento de **calcados, chapéos, roupas de criangas e de homens, capas de boracha, etc.**

249 — Rua dos Andradas — 249



Attenção!

AÇOUGUE CENTRAL

de **Carlos Schiafino**

Neste açougue montado conforme as disposições municipais e exigências da moda, tem sempre **carne gorda** e aos domingos **carne de porco**.

Manda-se entregar em casa dos freguezes o peso de carne que descolherem, etc.

Rua Coronel Genuino N° 73.

PORTO ALEGRE.**A casa — Ao n.º 8**

da rua da Olaria, com grande sortimento de móveis novos e usados, vende, por preços modicos, sobreiros, capas hepanholas, macetas de cestura, livros, religios, musicas instrumentais para orquestra e banda todo o utensilio domestic.

Tinturaria Paulista**de
BOCCO SICA**

Rua São Joaquim n. 344 (Praça do Portão) Tinge-se e limpase roupa de homem e de senhoras. Apronta-se roupa para lucto em 24 horas.

A ALLIANCA

Officinas para a fabricação de Joias de Ouro e Prata, lisas, lavradas, cinzeladas, gravadas, etc.

Hologramas bordados com gosto e arte

Officinas para concertos de Relogios, Joias, Caixas com musicas e outros instrumentos.

Se háce a ouro e prata. Fabricam-se relós por medida

Todos os trabalhos são garantidos

Philippe Jeanelme da Silva

**Rua d. Andradadas ns. 239 e 241
PORTO ALEGRE**

Photographia Ferrari

Novidades iluminações photographicas pelo sistema

Radio Tinte

Trabalha sobre porcelana, seda, linho imitação a esmalte, próprio para medalhas, pregadores, etc.

Rua dos Andradas, 254