

PORTO ALEGRE — BRAZIL

Escriptorio
Rua Concordia n. 6

Director: Tacito Pires

REDACTORES

Esperidião Calisto e Alcibiades A. dos Santos.

O EXEMPLO

JORNAL DO POVO

ANNO II — NUMERO 33

28 de Setembro 1904

Numero illustrado 500 rs.

Gerente: Vital Baptista

Administrador: Felipe Eustachio



José Maria da Silva Paranhos
VISCONDE DO RIO BRANCO

Folguedos Familiares

O baird — O baile da Instrução e do Recreio Campestre.

— Pare o baird, pare!

— Vem mais este importuno, não tem lugar, seu chefe! Não está vendo que é um expresso para uma commemo-
ração?

— Mas, me arranje um lugarsinho, seu director, que eu não posso ficar a
pe!

— Está como diabo! Você traz uma trouxa tão grande, e a lotação está completa: só se fixer estes seus embrulhos mais pequenos.

Eis a razão, gentis leitoras e amáveis cavalheiros porque tenho que me arrumar aqui neste cantinho quando tinha tanta cosa que vos contar das boas impressões que trouxe do baile da Instrução Familiar; que, a 17 de Setembro, com um sáriau dansante que até hoje ainda enche a recordação de quem, como eu, teve a felicidade de assisti-lo, comemorou o anniversario do seu estabelecimento no predio que ora ocupa

O salão estava caprichosamente recamado com galhardetes, que dava-lhe um deslumbramento difícil de descrer-
ver-se.

Sob a direcção dos jovens Alexandre Rodrigues, Procópio de Araújo, e das senhoritas, Anna Ribeiro, Glória Silveira, Alice Baptista, Cecília da Silva e Hermelinda de Paula, correu a festa.

Esta guarda de honra do salão nos trazia numa roda-viva de delícias que não sabíamos ao que attender; se os beilos acordes da afinalíssima orquestra, si as amabilidades do grupo garrulo de directores que nos encorriavam com tanta obsequiosidade...

Mas o director não quer aguentar mais, passo portanto a tratar da instalação do Recreio Campestre.

O que poderei dizer, senão que a festa reuniu todos os requisitos para uma grande gala? Nada mais, nada menos!

A ornamentação não ficava devendo nada às mais chis que temos visto nestes últimos tempos.

O bello sexo primou pela elegância de suas *todettes*. Tinha vontade de dizer que os mais bonitos eram os das senhoritas... mas não digo, porque teria de escrever o nome de quasi todas as moças.

Depois de ter dado começo ao baile, os discursos dos sis. Adalberto e Ulysses e de serem antes queimados uns quantos toquetes anunciantes, deu entrada no salão, representando este jornal, o gerente do dito acompanhado de um veitão já ora da moda.

A copa estava fertilíssima, sendo servida às 2 da madrugada, imediatamente chocolate que, fazendo honra aos méritos culinários, causou um certo arranjo ao estômago, aquellas horas que... eu nem queria dizer nada para não botar quebranto.

O sympathico presidente e os joviares directores os sis. Procópio e Fidélis não descansavam: se paravam os pares de dansar, dansavam os labios, os dentes e a gente com os proventos da copa. Esmiu...

O director não quer aumentar tudo que eu queria botar na chronica bai-
lante, porque se acabou-se o espaço

Pompeu.

Notas semanaes

...O Independente. Este apreciado organismo imprensa periodica, estampou em sua pagina de honra o retrato de Anita Garibaldi, homenagem prestada a intemperata brasileira a quem cabe grande parte dos gloriosos feitos que immortalizaram o seu esposo José Garibaldi, na revolução de 20 de Setembro de 1835.

Bresso. De volta do estado da Bahia onde permaneceu por longo tempo, acha-se já há alguns dias entre os, o sr. conego José Marcelino da Cunha Bitencourt, director da caridosa instituição: *O Pão dos pobres*.

Temporal. Os violentos tempora-



Benedicto Costa
compreende a seus compadres
Izaías Nunes Pereira

D. Francisca A. Pereira
pelo anniversario de seu casamento, pas-
sado a 26 do corrente.

raes destes ultimos dias tem sido o melhor executor das demolições que o tempo intima para as casas e muros em ruina.

O tremendo temporal que reinou na noite 25 do corrente poz por terra o muro da casa numero 73 sita à esquina da rua Coronel Genúino e Concordia em cuja ca-a é estabelecido com colcharia o sr. Isidro Homero.

Archi-confraria de N. S. do Rosário. No domingo, 2 de Outubro, realizar-se-á com toda a pompa em sua igreja a festa de N. S. do Rosário.

O salão estava caprichosamente recamado com galhardetes, que dava-lhe um deslumbramento difícil de descrer-
ver-se.

Sob a direcção dos jovens Alexandre Rodrigues, Procópio de Araújo, e das senhoritas, Anna Ribeiro, Glória Silveira, Alice Baptista, Cecília da Silva e Hermelinda de Paula, correu a festa.

Esta guarda de honra do salão nos trazia numa roda-viva de delícias que não sabíamos ao que attender; se os beilos acordes da afinalíssima orquestra, si as amabilidades do grupo garrulo de directores que nos encorriavam com tanta obsequiosidade...

Mas o director não quer aguentar mais, passo portanto a tratar da instalação do Recreio Campestre.

O que poderei dizer, senão que a festa reuniu todos os requisitos para uma grande gala? Nada mais, nada menos!

A ornamentação não ficava devendo nada às mais chis que temos visto nestes últimos tempos.

O bello sexo primou pela elegância de suas *todettes*. Tinha vontade de dizer que os mais bonitos eram os das senhoritas... mas não digo, porque teria de escrever o nome de quasi todas as moças.

Depois de ter dado começo ao baile, os discursos dos sis. Adalberto e Ulysses e de serem antes queimados uns quantos toquetes anunciantes, deu entrada no salão, representando este jornal, o gerente do dito acompanhado de um veitão já ora da moda.

A copa estava fertilíssima, sendo servida às 2 da madrugada, imediatamente chocolate que, fazendo honra aos méritos culinários, causou um certo arranjo ao estômago, aquellas horas que... eu nem queria dizer nada para não botar quebranto.

O sympathico presidente e os joviares directores os sis. Procópio e Fidélis não descansavam: se paravam os pares de dansar, dansavam os labios, os dentes e a gente com os proventos da copa. Esmiu...

O director não quer aumentar tudo que eu queria botar na chronica bai-
lante, porque se acabou-se o espaço

Pompeu.

28 de Setembro

Com quanto não fosse ainda julgado pelo governo da Republica motivo de regozijo nacional, a data em que foi decretado livre o ventre da brasileira escravidão, o povo a seu talante consagra de coração não deixando passar despercebido tão mentoso feito; e que podemos avaliar pelas notícias que insermos em seguida.

S. D. 28 de Setembro. Esta sociedade de baile que tem por fim principal commemorar a humanitaria lei, realizará o baile de p imposta gala, festejo-mais um aniversario de sua fundação. Para esta partida, que promete ser attrahente pela animação que reina, fomos distinguídos com attencioso convite, em officio acompanhado dos competentes ingressos.

Floresta Aurora. O centro dramático desta apreciada sociedade leva hoje em recita de gala, como noticiamos, o drama *O filho da escrava* do involuntável Arthur Rocha. Festeja também assim o anniversario da fundação do centro, elando ás festas a apoteose do ex-vizconde do Rio Branco. Fomos galanteados com um convite para festa

Theatro S. Pedro. Para um grande festival dramático e literário abrir-se-á as portas do theatro S. Pedro, na quarta-feira, 28 de Setembro. A festa que, segundo o programma profusamente distribuído, é de primeira ordem, é dedicado aos alunos da Escola Brasileira, Colégio Rio-Grandense, do professor Mayer, do dr. Clemente Pinto, do dr. Pinto da Rocha, do Gymnasio do Estado, do Atheneu Rio-Grandense, do

Floresta Aurora

QUARTA-FEIRA, 28 de Setembro de 1904.

Espectaculo de gala. Anniversario do Centro

O centro dramático desta sociedade commemora a gloria data de 28 de Setembro, levando a scena o drama

A filha da escrava.

primorosa joia litteraria da lavra do immortal escriptor ARTHUR ROCHA.

DETALHE:

1.ª parte: Apoteose ao Vizconde do Rio Branco

2.ª " O citado drama em 3 actos.

O director do Centro: Arthur Paulino da Rosa.

Gymnasi. Ganganelli, ao professorado de Porto Alegre, etc.

Depois das formalidades do estylo: Hymno nacional em scena aberta pê-
rant a effigie do immortal Visconde do Rio Branco, comissões de diversas es-
colas, discursos dos oradores inscriptos, será levado á scena o drama

original de A. Dumas, de cujos ensaios encarregou-se a festejada actriz Zaira Tiozzo.

A função começará ás 8 1/2 da noite em ponte.

Gratos a todas essas corporações pela gentileza do convite.

Calendario social

Tenente Coronel Aurelio Verissimo de Bittencourt.

Hoje, que publicamos o nosso modesto organ em edição especial para singularmente expressarmos o nosso regozijo pelo anniversario da lei de 28 de Setembro, não podíamos deixar de ensuir as nossas saudações antecipadas ao grande benemerito do nosso meio social, pelo anniversario de sua preciosa existencia que passará a 1 de Outubro.

Aurelio de Bittencourt que foi um batalhador extremo para o exterminio da escravidão, é um dessas individualidades cuja passagem pela vida vai deixando illuminada a vereda que devemos seguir na sociedade em que exercitamos a nossa actividade; tales são os actos com que a magnanimitade do seu carácter, aliada ao prestígio de seu intelecto, van-n'o impindo a admiração carinhosa e respeito de todos.

O Exemplo que se desvanece de principio a contar pelo conspicuo tenente coronel Aurelio de Bittencourt o numero dos seus melhores amigos, descobre-se reverente ante os primeiros atores do dilúculo de mais um annos de sua altruística existencia.

Matrimonio. — Sábado, 24 do corrente, matrimonio-se o distinto moço sr. Julião Fontoura, conceituado artista typographo, com a interessante senhorita Hypathie Luiza Quintal, filha do saudoso militar, o tenente Francisco Quintal.

Paraymapharam o acto por parte da noiva e a exma sra. d. Pepita Leão e por parte do noivo o nosso amigo Herculeano Rabbeli. Ao novo casal desejamos uma intermina lha de mel.

Prolifacas. — Fizeram annos:

A 2º, o sr. e pitão João Francisco do Prado Jacques, talentoso e dignissimo funcionario publico, inspecteur em comissão da alfandega desta capital

A 22, a graciosa menina Stella Corrêa dos Santos, a filhada do nosso amigo Manoel do Nascimento Corrêa.

A 23, a distinta senhorita Línia Gomes de Oliveira, filha do sr. Manoel de Oliveira.

A 24, o sr. tenente Arthur Pinto Gama, talentoso e conceituado funcio-
nario publico, official do thesoureiro do Estado; e a exma sra. d. Hortensia de Barros.

A 26, o nosso extremo amigo Franklin Flores dos Santos, residente na vinhosa villa de Viamão; o jovem Antonio José Vicente e a senhorita Paulina de

Souza, filha da exma sra. d. Henrique de Souza.

A 27, o nosso amigo Rodolpho Siqueira Daudt.

Fazem annos hoje, 28:

A senhorita Libania de Barros; o sr. João Thomas Nogueira, residente em Viamão e o nosso prestitoso amigo Cândido Rodrigues da Silva.

Fazem annos a 1º de Outubro:

A galante creança Cecília Porto, filha do nosso amigo Honório Porto e o jovem João Verissimo de Paula.

Neo-nado. O nosso amigo Isaias Nunes Pereira e sua exma, esposa Francisca Antonia Pereira, honraram-nos com a participação do nascimeto de sua primogenita Elégia, a 13 do andante. Dando-lhes parabéns fizemos votos para que o fructo de seu amor seja de perenne felicidade para o lar do joven casal.

Os que se finam

Sabina Leite. A 18 do corrente, em uma das enfermarias da Santa Casa, onde estava em tratamento, faleceu a exma. sra. d. Sabina Leite, com 25 annos de idade. Deixa na orphandade duas interessantes filhinhas.

Pezames à familia.

Agostinho Rosa. Sepultou-se, a 23 do corrente, o cidadão Agostinho Rosa, antigo operario sapateiro da fabrica de calçados de Barros & Moutinho. O fidalgo contava 74 annos de edade.

Pezames.

Maximiliana Joaquina de Lemos. Na villa de S. Jerônimo, com a avançada edade de 105 annos, faleceu a respeitável mestra Maximiliana Joaquina de Lemos, sogra do sr. Leonel de Oliveira, digno machinista da estrada de ferro do Riacho.

Nossas condolencias à familia.

Secção Livre

Declaração

Dando-me diversas amigas equivocadamente o nome de Rosa Siqueira, deixo que o meu legitimo nome para todos effitos é

ROSLINA NUNES.

Anuncios.

Casa de pensão

Há uma bem afreguezada e localizada em uma das ruas mais centrais desta capital.

O motivo da venda não desagrada ao comprador.

Os pretendentes podem dirigir-se ao nosso escriptorio onde encontrarão com quem entender-se.

Lithographia

Minck & Robles

Neste estabelecimento promptifica-se com esmerada perfeição todos os trabalhos concernentes a esta arte.

402 — Rua dos Andradas — 402

Porto Alegre.